



VERLAG TURIA + KANT

A

Wolfram Aichinger: *Pintura viva. Einführung in Bedeutung, Funktionen und Ausdrucksmittel literarischer Texte*

ISBN 978-3-85132-606-2, 423 S., 29,-

Wolfram Aichinger: *El fuego de San Antón y los hospitales antonianos en España*
In spanischer Sprache. Texto revisado por María Teresa Martínez Blanco

ISBN 978-3-85132-574-4, 191 S., 18,-

Wolfram Aichinger: *Skriptum zur Literatur*

ISBN 978-3-85132-514-0, 422 S.*

Wolfram Aichinger: *Almendral. Zur populären Kultur eines kastilischen Gebirgsdorfes*

Reihe: *Kultur als Praxis*, 5

ISBN 978-3-85132-296-5, 254 S., 22,-

Ferdinand Alquié: *Das affektive Bewusstsein*

Aus dem Franz. von Jürgen Brankel
La conscience affective erschien bei J. Vrin, Paris 1979

ISBN 978-3-85132-344-3, 215 S., 22,-

Lektion der Dinge. 33 Autorinnen

Hg. von Gerda Ambros / Helga Glantschnig

ISBN 978-3-85132-018-3, 237 S., 18,-

Der andere Schauplatz. Psychoanalyse | Kultur | Medien

Hg. von Marie-Luise Angerer / Henry Krips

ISBN 978-3-85132-287-3, 204 S., 15,-

Marie-Luise Angerer: *Body-Options. Körper.Spuren. Medien.Bilder*

Reihe: *Cultural. Studies*

ISBN 978-3-85132-207-1, 207 S.*

Reiner Ansén: *Zeitlichkeit und Politik. Versuch über die Teilung*

ISBN 978-3-85132-159-3, 144 S., 14,-

Gendered Memories. Transgressions in German and Israeli Film and Theater

(In englischer Sprache)

Hg. von Vera Apfelfthaler / Julia B. Köhne

ISBN 978-3-85132-485-3, 263 S., 26,-

Markus Arnold: *Die Erfahrung der Philosophen*

ISBN 978-3-85132-587-4, 479 S., 40,-

Wissenschaftskulturen – Experimentalkulturen – Gelehrtenkulturen

Hg. von Markus Arnold / Gert Dressel

Reihe: *kultur.wissenschaften*, 8.2

ISBN 978-3-85132-410-5, 181 S., 22,-

Disziplinierungen. Kulturen der Wissenschaft im Vergleich

Hg. von Markus Arnold / Roland Fischer

Reihe: *kultur.wissenschaften*, 11

ISBN 978-3-85132-390-0, 217 S., 22,-

Aufbruch in die Nähe | Wien Lerchenfelder Straße. Other Places | Vienna Lerchenfelder Street

Hg. von | Ed. by Angela Heide und Elke Krasny

ISBN 978-3-85132-588-1, 224 S., 26,-

B

Bernard Baas: *Die Anbetung der Hirten. Oder Über die Würde eines Helldunkels*

Aus dem Franz. von Hans-Dieter Gondok

Reihe: *Das Lacanische Feld*

L'adoration des bergers ou De la dignité d'un clair-obscur erschien bei Peeters, Leuven 1994

ISBN 978-3-85132-193-7, 140 S., 15,-

Bernard Baas: *Das reine Begehren*

Aus dem Franz. von Gerhard Schmitz

Le désir pur. Parcours philosophiques dans les parages de J. Lacan erschien bei Peeters Publishers, Leuven 1992

ISBN 978-3-85132-100-5, 205 S., 22,-

ALAIN BADIOU

Alain Badiou: *Zweites Manifest für die Philosophie*

Aus dem Franz. von Thomas Wäckerle

Second manifeste pour la philosophie erschien bei Librairie Arthème Fayard, Paris 2009

ISBN 978-3-85132-570-6, 127 S., 15,-

Alain Badiou: *Manifest für die Philosophie. Neuaufgabe*

Aus dem Franz. von Eric Hoerl / Jadja Wolf

Manifeste pour la philosophie erschien, hg. von Francois Wahl, in der Reihe *L'ordre philosophique* bei Editions du Seuil, Paris 1989

ISBN 978-3-85132-484-6, 2. Aufl., 107 S., 15,-

Alain Badiou: *Das Konzept des Modells. Einführung in eine materialistische Epistemologie der Mathematik*

Aus dem Franz. von Jürgen Brankel

Neuausgabe, um ein unveröffentlichtes Vorwort erweitert

Le concept du modèle. Introduction à une épistémologie matérialiste des mathématiques. Nouvelle édition augmentée d'une préface inédite erschien bei Librairie Arthème Fayard, Paris 2007

ISBN 978-3-85132-510-2, 156 S., 17,-

Alain Badiou / Jacques Rancière: *Politik der Wahrheit*

Hg. von Rado Riha

ISBN 978-3-85132-489-1, 2. Aufl., 191 S., 19,-

Alain Badiou: *Ethik. Versuch über das Bewusstsein des Bösen*

Aus dem Franz. von Jürgen Brankel

L'Éthique erschien bei Hatier, Paris 1993

ISBN 978-3-85132-343-6, 156 S., 15,-

Alain Badiou: *Gott ist tot. Kurze Abhandlung über eine Ontologie des Übergangs*

Aus dem Franz. von Jürgen Brankel

Court traité d'ontologie transitoire erschien bei Editions du Seuil, Paris 1998

ISBN 978-3-85132-311-5, 2. Aufl., 207 S., 18,-

Alain Badiou: *Kleines Handbuch zur Inästhetik*

Aus dem Franz. von Karin Schreiner

Petit Manuel d'inesthétique erschien bei Editions du Seuil, Paris 1998

ISBN 978-3-85132-266-8, 2. Aufl., 239 S., 22,-

Alain Badiou / Fabien Tarby: *Die Philosophie und das Ereignis. Gespräche und kurze Einführung in die Philosophie Alain Badiou*

Alain Badiou, avec Fabien Tarby, La philosophie et l'événement, entretiens, et Courte introduction à la philosophie d'Alain Badiou erschien bei éditions Germina, Meaux 2010

ISBN 978-3-85132-666-6, ca. 150 S., 18,-

Hans-Dieter Bahr: *Tropisches Denken. Entwürfe phänomenologischer Landschaften*

ISBN 978-3-85132-055-8, 220 S., 17,-

Das Fremde – der Gast

Hg. von Hans-Dieter Bahr / Wolfgang Pircher

ISBN 978-3-85132-050-3, 282 S.*

Geist in der Maschine. Medien, Prozesse und Räume der Kybernetik

Hg. von Günther Friesinger, Johannes Grenzfurthner und Thomas Ballhausen. Redaktionell betreut von Verena Bauer und Thomas Ballhausen

ISBN 978-3-85132-559-1, 204 S., 24,-

Thomas Ballhausen / Paolo Caneppele: *Die Filmzensur in der österreichischen Presse 1896 – 1938. Geschichte – Aspekte – Quellen*

ISBN 978-3-85132-398-6, 255 S., 26,-

Marie Balmory: *Das verbotene Opfer. Freud und die Bibel*

Aus dem Franz. von Erwin und Joëlle Landrichter

Le sacrifice interdit : Freud et la Bible erschien bei Grasset, Paris 1986

ISBN 978-3-85132-656-7, ca. 250 S., 29,-

Anne Balsamo / Dietmar Kamper / Gerburg Treusch-Dieter u.a.: *Puppe – Monster – Tod. Kulturelle Transformationsprozesse der Bio- und Informationstechnologien*

Hg. von Johanna Riegler / Christina Lammer / Marcella Stecher / Barbara Ossege

ISBN 978-3-85132-194-4, 207 S., 22,-

Alessandro Barberi: *Clio verwunde(r)t. Hayden White, Carlo Ginzburg und das Sprachproblem der Geschichte*

Hg. von Reinhard Sieder

Reihe: *Kultur als Praxis*, 3

ISBN 978-3-85132-220-0, 267 S., 25,-

Drahomír Bárta: *Tagebuch aus dem KZ Ebensee*

Übersetzungen aus dem Tschech. von Mojmir Stránský

Hg. von Florian Freund / Verena Pawlowsky

ISBN 978-3-85132-345-0, 181 S., 18,-

Invent-Arisiert. *Katalog zur Ausstellung im Museum Kaiserliches Hofmobiliendepot*

Hg. von Ilsebill Barta-Fliedl / Herbert Posch

ISBN 978-3-85132-265-1, 270 S., 22,-

Wilhelm Baum / Remigius Bäumer / Stephan Meier-Oeser / Rudolf Palme: *Konziliarismus und Humanismus. Kirchliche Demokratisierungsbestrebungen im spätmittelalterlichen Österreich*

ISBN 978-3-85132-124-1, 205 S.*

Wilhelm Baum: *Reichs- und Territorialgewalt (1273 – 1437). Königtum, Haus Österreich und Schweizer Eidgenossen im späten Mittelalter*

ISBN 978-3-85132-059-6, 426 S.*

Wilhelm Baum: *Wittgenstein, Rilke und Ludwig von Ficker. Über die Schwierigkeit, einen Verleger für den ‚Tractatus logico-philosophicus‘ zu finden*

ISBN 978-3-85132-058-9, 45 S.*

Waltraud Bayer: *Gerettete Kultur. Private Kunstsammler in der Sowjetunion, 1917 – 1991*

ISBN 978-3-85132-463-1, 415 S., 32,-

Beer 1655 – 1700. *Hofmusiker. Satiriker. Anonymus*

Hg. von Andreas Brandtner / Wolfgang Neuber

ISBN 978-3-85132-279-8, 400 S., 25,-

Michael Benedikt: *Philosophischer Empirismus Bd. I: Theorie*

ISBN 978-3-85132-181-4, 271 S., 22,-

Michael Benedikt: *Philosophischer Empirismus Bd. II: Praxis*

ISBN 978-3-85132-182-1, 207 S., 22,-

Michael Benedikt: *Philosophischer Empirismus Bd. III: Spekulation, Teil 1*

ISBN 978-3-85132-292-7, 180 S., 22,-

Michael Benedikt: *Philosophischer Empirismus Bd. III: Spekulation Teil 2*

ISBN 978-3-85132-309-2, 239 S., 22,-

Michael Benedikt: *Philosophischer Empirismus Bd. IV: Sprache und Gesellschaft*

ISBN 978-3-85132-374-0, 248 S., 22,-

Michael Benedikt: *Brennpunkte – Splitter und Balken. Bd. 1: Die Metaphysik der anderen*

ISBN 978-3-85132-183-8, 240 S., 22,-

Michael Benedikt: *Brennpunkte. Bd. 2: Die eigene Metaphysik*

ISBN 978-3-85132-248-4, 189 S., 22,-

Michael Benedikt: *Kein Ende der Zukunft*

ISBN 978-3-85132-152-4, 202 S., 22,-

Michael Benedikt: *Freie Erkenntnis und Philosophie der Befreiung*

ISBN 978-3-85132-137-1, 249 S., 22,-

Michael Benedikt: *Anthropozöe*

ISBN 978-3-85132-098-5, 254 S., 22,-

Michael Benedikt: *Kunst und Würde*

ISBN 978-3-85132-074-9, 219 S., 22,-

- Michael Benedikt: Philosophische Politik?
ISBN 978-3-85132-035-0, 230 S.*
- Michael Benedikt: Heideggers Halbwelt
ISBN 978-3-85132-017-6, 284 S.*
- Verdrängter Humanismus – verzögerte Aufklärung. Österreichische Philosophie zur Zeit der Revolution und Restauration (1750 – 1820)
Hg. von Michael Benedikt / Reinhold Koll / Wilhelm Baum
ISBN 978-3-85132-020-6, 959 S.*
- Achtung vor Anthropologie. Michael Benedikt zum 70. Geburtstag
Hg. von Josef Rupitz / Elisabeth Schönberger / Cornelius Zehetner
ISBN 978-3-85132-184-5, 439 S., 35,-
- Sergio Benvenuto: Perversionen. Sexualität, Ethik und Psychoanalyse
Aus dem Ital. von Richard Steurer
Perversioni. Sessualità, etica e psicoanalisi erschien bei Bollati Boringhieri, Turin 2005
ISBN 978-3-85132-549-2, 254 S., 29,-
- Creating the Change. Beiträge zu Theorie und Praxis von Frauenförder- und Gleichbehandlungsmaßnahmen im Kulturbereich
Hg. von Sabine Benzer (IG Kultur Vorarlberg)
ISBN 978-3-85132-441-9, 238 S., 18,-
- Wolfram Bergande: Die Logik des Unbewussten in der Kunst. Subjekttheorie und Ästhetik nach Hegel und Lacan
ISBN 978-3-85132-477-8, 255 S., 29,-
- Quer zu den Disziplinen. Gender in der inter- und transdisziplinären Forschung
Hg. von Wilhelm Berger / Kirstin Merlitsch
ISBN 978-3-85132-524-9, 205 S., 22,-*
- Wilhelm Berger / Klaus Ratschiller / Esther Schmidt: Unmögliches Werden. Denkfiguren, Portraits, Gespräche über Fremde
ISBN 978-3-85132-357-3, 224 S., 18,-
- Dritte Räume. Homi K. Bhabhas Kulturtheorie. Anwendung. Kritik. Reflexion.
Hg. von Anna Babka / Julia Malle
Unter Mitarbeit von Ursula Knoll und Matthias Schmidt
ISBN 978-3-85132-626-0, ca. 280 S., 32,-
- Homi K. Bhabha: Über kulturelle Hybridität. Übertragung und Übersetzung
Aus dem Engl. von Kathrina Menke
Hg. und eingeleitet von Anna Babka und Gerald Posselt
On Cultural Hybridity – Tradition and Translation wurde als Vortrag an der Universität Wien gehalten.
ISBN 978-3-85132-625-3, ca. 80 S., 12,-
- Atlas-Mapping. Künstler als Kartographen
Hg. von Paolo Bianci / Sabine Folie
ISBN 978-3-85132-162-3, 240 S.*
- Marlen Bidwell-Steiner / Wolfram Aichinger / Judith Bösch / Eva Cescutti: The »Querelle des Femmes« in the Romania. Studies in Honour of Friederike Hassauer
Hg. von der Studiengruppe »Querelle« an der Universität Wien
ISBN 978-3-85132-341-2, 233 S., 30,-
- Marlen Bidwell-Steiner / Wolfram Aichinger / Judith Bösch / Eva Cescutti / Friederike Hassauer: Streitpunkt Geschlecht. Historische Stationen der »Querelle des Femmes« in der Romania
ISBN 978-3-85132-308-5, 80 S., 10,-
- Annette Bitsch: Coolness
ISBN 978-3-85132-577-5, ca. 140 S., 18,-
- Melanie Blank / Julia Debelts: Was ist ein Museum? Eine »metaphorische Complication«
Reihe: Museum zum Quadrat, No. 9
ISBN 978-3-85132-146-3, 207 S., 18,-
- Tim Caspar Boehme: Ethik und Genießen. Kant und Lacan
ISBN 978-3-85132-416-7, 235 S., 22,-
- Monika Boll: Zur Kritik des naturalistischen Humanismus. Der Verfall des Politischen bei Hannah Arendt
ISBN 978-3-85132-117-3, 176 S., 18,-
- Jochen Bonz: Der Welt-Automat von Malcolm McLaren. Essays zu Pop, Skateboardfahren und Rainald Goetz
ISBN 978-3-85132-338-2, 124 S., 10,-
- Judith Bösch: Schwert und Feder. Hybride Geschlechtsidentitäten im Frankreich des 17. Jahrhunderts: Autorin, Regentin, Amazone
ISBN 978-3-85132-372-6, 252 S., 22,-
- Pierre Bourdieu / Roger Chartier: Der Soziologe und der Historiker
Aus dem Franz. von Thomas Wackerle
Mit einem Vorwort von Roger Chartier
Le Sociologue et l'historien erschien bei Éditions Agone, Marseille 2010
ISBN 978-3-85132-660-4, 118 S., 15,-
- Nach Bourdieu: Visualität, Kunst, Politik
Hg. von Beatrice von Bismarck, Therese Kaufmann, Ulf Wuggenig
ISBN 978-3-85132-527-0, 361 S., 26,-
- Miran Božovič: Der große Andere. Gotteskonzepte in der Philosophie der Neuzeit
Aus dem Slowen. von Alfred Leskovec
Reihe: Wo Es war, No. 2
ISBN 978-3-85132-038-1, 100 S.*
- Grenzfächchen des Meeres
Hg. von Thomas Brandstetter, Karin Harrasser und Günther Friesinger
ISBN 978-3-85132-569-0, 215 S., 26,-
- Ambiente. Das Leben & seine Räume
Hg. von Thomas Brandstetter, Karin Harrasser und Günther Friesinger
ISBN 978-3-85132-568-3, 206 S., 26,-
- Geschichte der österreichisch-slowenischen Literaturbeziehungen
Hg. von Andreas Brandtner / Werner Michler
ISBN 978-3-85132-185-2, 415 S., 22,-
- Jürgen Brankel: Phänomenologie und Idee
ISBN 978-3-85132-583-6, 78 S., 10,-
- Jürgen Brankel: Theorie und Praxis bei Auguste Comte. Zum Zusammenhang zwischen Wissenschaftssystem und Moral
ISBN 978-3-85132-525-6, 95 S., 12,-
- Jürgen Brankel: Der Augenblick. Eine mystische Erfahrung
ISBN 978-3-85132-474-7, 87 S., 12,-
- Jürgen Brankel: Atheismus und Religiosität
ISBN 978-3-85132-431-0, 79 S., 10,-
- Jürgen Brankel: Naturgefühl und Landschaftsschilderung bei Jean Jacques Rousseau
ISBN 978-3-85132-378-8, 152 S., 15,-
- Barbara Brüning: Über Sinn und Bedeutung der Eigennamen. Eine semantisch-erkenntnistheoretische Untersuchung
ISBN 978-3-85132-125-8, 220 S., 22,-
- Verkörperte Differenzen
Hg. von Karl Brunner / Andrea Griesebner / Daniela Hammer-Tugendhat
Reihe: kultur.wissenschaften, 8.3
ISBN 978-3-85132-405-1, 245 S., 22,-
- Boris Buden / Stefan Nowotny : Übersetzung: Das Versprechen eines Begriffs
Hg. von translate
Reihe: translate 3
ISBN 978-3-85132-535-5, 232 S., 22,-
- Dominique Burger: Die Genese des »Widerstreits«. Entwicklungen im Werk Jean-François Lyotards
ISBN 978-3-85132-119-7, 284 S.*
- Jean-Gérard Bursztein: Die Struktur der Andersheit Mann-Frau
Aus dem Franz. von Dieter Sträuli
La structure de l'Alterité Homme-Femme erschien in den *Nouvelles Études Freudiennes*, 2004
ISBN 978-3-85132-483-9, 110 S., 15,-
- Jean-Gérard Bursztein: Antike hebräische Heilserfahrung und Psychoanalyse. Das Buch Jonah
Aus dem Franz. von Dieter Sträuli
Expérience hébraïque antique du salut et psychanalyse. Yonah/ Jonas
ISBN 978-3-85132-552-2, 106 S., 14,-
- Jean-Gérard Bursztein: Die Psychoanalyse – Eine paradoxe Wissenschaft
Aus dem Franz. von Dieter Sträuli
ISBN 978-3-85132-629-1, ca. 165 S., ca. 17,-
- Judith Butler / Simon Critchley / Ernesto Laclau / Slavoj Žižek u.a.: Das Undarstellbare der Politik. Zur Hegemonietheorie Ernesto Laclaus
Aus dem Engl. von Oliver Marchart
Hg. von Oliver Marchart
ISBN 978-3-85132-155-5, 285 S.*
- Laute Geheimnisse. Calderón de la Barca und die Chiffren des Barock
Hg. von Wolfram Aichinger und Simon Kroll
ISBN 978-3-85132-620-8, 343 S., 32,-
- Piero Camporesi: Das Blut. Symbolik und Magie
Aus dem Ital. von Wolfgang Sützl
Reihe: Philosophie aus Italien
Il sugo della vita. Simbolismo e magia del sangue erschien bei Oscar Saggi, Mondadori, Milano 1993
ISBN 978-3-85132-267-5, 159 S., 18,-
- Caputo / Kellner / Silverman u.a.: Amerikanische PhilosophInnen in Selbstdarstellungen. 22 photographische Portraits aus dem Bereich der Continental Philosophy
Aus dem Amerik. von Erik M. Vogt
ISBN 978-3-85132-174-6, 319 S., 22,-
- Igor A. Caruso: Die Trennung der Liebenden. Eine Phänomenologie des Todes
Neuaufgabe mit einem Vorwort von Josef Shaked
Die Erstauflage erschien bei Hans Huber, Bern 1974
ISBN 978-3-85132-290-3, 2. Aufl., 351 S.*
- Cornelius Castoriadis / Agnes Heller / Bernhard Waldenfels u.a.: Institution des Imaginiären. Zur Philosophie von Cornelius Castoriadis
ISBN 978-3-85132-015-2, 190 S., 18,-
- Lukas Cejpek: 16.000 Kilometer. Selbstbeschreibung
ISBN 978-3-85132-189-0, 76 S.*
- Nach Musil. Denkformen
Hg. von Lukas Cejpek
ISBN 978-3-85132-023-7, 196 S.*
- Michel de Certeau: Theoretische Fiktionen. Geschichte und Psychoanalyse (2., erweiterte Auflage)
Aus dem Franz. von Andreas Mayer
Histoire et psychanalyse entre science et fiction erschien bei Editions Gallimard, Paris 1987, 2., erw. Aufl. 2002
ISBN 978-3-85132-391-7, 2. Aufl., 223 S., 22,-
- Phantasmata. Techniken des Unheimlichen
Fabio Camilletti, Martin Doll, Rupert Gaderer, Jan Niklas Howe
Reihe: Cultural Inquiry
ISBN 978-3-85132-634-5, 298 S., 32,-
- Jean Clam: Die Gegenwart des Sexuellen. Analytik ihrer Härte
ISBN 978-3-85132-648-2, 165 S., 18,-



AUGUSTE COMTE: SYSTEM DER POSITIVEN POLITIK

Aus dem Franz. übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Jürgen Brankel
Système de Politique Positive erschien 1851-1854 in vier Bänden

Auguste Comte: System der positiven Politik
Erster Halbband von 4 Bänden, enthaltend die Widmung und den vorläufigen Diskurs
ISBN 978-3-85132-381-8, 390 S., 30,-

Auguste Comte: System der positiven Politik
Bd. 1.2. Zweiter Halbband des Bandes 1 von 4 Bänden
Aus dem Franz. übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Jürgen Brankel
ISBN 978-3-85132-423-5, 296 S., 30,-

Auguste Comte: System der positiven Politik
Bd. II. Zweiter von vier Bänden
Aus dem Franz. übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Jürgen Brankel
ISBN 978-3-85132-495-2, 412 S., 40,-

Auguste Comte: System der positiven Politik
Bd. III. Dritter von vier Bänden
ISBN 978-3-85132-553-9, 520 S., 50,-

Auguste Comte: System der positiven Politik
Bd. IV. Vierter von vier Bänden
ISBN 978-3-85132-554-6, ca. 300 S., 40,-

Simon Critchley: Über Humor
Aus dem Engl. von Erik M. Vogt
On Humor erschien bei Routledge, London-New York 2002
ISBN 978-3-85132-399-3, 142 S.*

Nikolaus Cusanus: Briefe und Dokumente zum Brixner Streit (1450-1464). Zur Mystik, Seelsorge, Klosterreform und andere Dokumente
Hg. von Wilhelm Baum
ISBN 978-3-85132-158-6, 302 S.*



Monique David-Ménard: Konstruktionen des Allgemeinen. Philosophie, Psychoanalyse
Aus dem Franz. von Hans-Dieter Gondek
Reihe: Das Lacansche Feld
Les constructions de l'universel: psychanalyse, philosophie erschien bei Presses Universitaires de France, Paris 1997
ISBN 978-3-85132-199-9, 185 S., 18,-

Gérard Degeorge: Damaskus. Band 1: Von den Anfängen bis zu den Mamelucken
Aus dem Franz. von Jürgen Brankel
Damas. Des origines aux Mamluks erschien 1997 bei L'Harmattan
ISBN 978-3-85132-448-8, 467 S., 40,-

Gérard Degeorge: Damaskus. Band 2: Von den Ottomanen bis heute
Aus dem Franz. von Jürgen Brankel
Damas. Des Ottomans à nos jours erschien 1994 bei L'Harmattan
ISBN 978-3-85132-449-5, 319 S., 35,-

Wieder Religion? Christentum im zeitgenössischen kritischen Denken – Lacan, Žižek, Badiou u.a.
Aus dem Engl. von Erik M. Vogt
Hg. von Marc De Kesel / Dominiek Hoens
ISBN 978-3-85132-415-0, 285 S., 29,-

Jacques Derrida: As if I were Dead / Als ob ich tot wäre. Ein Interview mit Jacques Derrida von Ruth Robbins und Julian Wolfreys (1995)
Hg. von Karl-Josef Pazzini (engl./dt.)
As if I were Dead erschien bei Macmillan Press, London 1995
ISBN 978-3-85132-490-7, 3. Aufl., 75 S., 15,-

Balkanmeile. Ottakringer StraÙe. 24 Stunden. Ein Reiseführer aus Wien Lokale Identitäten und globale Transformationsprozesse
Hg. von Antonia Dika, Barbara Jeytler, Elke Krasny, Amila Širbegović
ISBN 978-3-85132-652-9, 232 S., 26,-

Johann Dolanski: Das Weltall, wie es wirklich ist. Die Hohlwelt-Theorie
Neu hg. und kommentiert von Matthias Marschik
Das Original erschien in Wien, 1963
ISBN 978-3-85132-208-8, 143 S., 18,-

Mladen Dolar: Wenn die Musik der Liebe Nahrung ist Mozart und die Philosophie in der Oper
Aus dem Slowen. von Alfred Leskovec
Reihe: Wo Es war, No. 9
ISBN 978-3-85132-102-9, 159 S.*

Mladen Dolar u.a.: Kant und das Unbewußte.
Reihe: Wo Es war, No. 4
ISBN 978-3-85132-056-5, 103 S., 10,-

Benedikta Dorer: Gegen den Strom. Alleinstehende Frauen in China
ISBN 978-3-85132-216-3, 219 S., 18,-

Johanna Dorer / Matthias Marschik: Kommunikation und Macht. Public Relations – eine Annäherung
ISBN 978-3-85132-049-7, 157 S., 14,-

Johanna Dorer / Matthias Marschik / Robert Glattau: Medienverzeichnis 1992/93. Gegenöffentlichkeit und Medieninitiativen in Österreich
ISBN 978-3-85132-033-6, 367 S.*

Anke Drygala: Die Differenz denken. Zur Kritik des Geschlechterverhältnisses
ISBN 978-3-85132-437-2, 143 S., 15,-

Alexander Garcia Düttmann: Freunde und Feinde. Das Absolute
ISBN 978-3-85132-243-9, 77 S.*



Museum und Film
Hg. von Hans Christian Eberl / Herbert Posch u.a.
Reihe: Museum zum Quadrat, No. 14
ISBN 978-3-85132-319-1, 170 S., 15,-

Reinhold Eckfeld: Letzte Monate in Wien. Aufzeichnungen über die Zeit vor meiner Emigration
Hg. von Martin Krist
ISBN 978-3-85132-312-2, 109 S., 10,-

Neue Geschichten der Sexualität. Beispiele aus Ostasien und Zentraleuropa 1700-2000
Hg. von Franz X. Eder / Sabine Frühstück
ISBN 978-3-85132-241-5, 301 S., 22,-

Das Geständnis und seine Instanzen. Zur Bedeutungsverschiebung des Geständnisses im Prozess der Moderne
Hg. von Anders Engberg-Pedersen, Michael Huffmaster, Eric Nordhausen, Vråath Öhner
ISBN 978-3-85132-638-3, 358 S., 32,-

Dylan Evans: Wörterbuch der Lacanschen Psychoanalyse
Aus dem Engl. von Gabriella Burkhardt
An Introductory Dictionary of Lacanian Psychoanalysis erschien bei Routledge, London 1996
ISBN 978-3-85132-190-6, 383 S., 40,-



Von der mediterranen zur atlantischen Macht. Geschichte der europäischen Expansion bis in die frühe Neuzeit
Hg. von Peter Feldbauer / Gottfried Liedl / John Morrissey
Reihe: Querschnitte. Einführungstexte zur Sozial-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte
ISBN 978-3-85132-226-2, 261 S.*

Rike Felka: Psychische Schrift. Freud – Derrida – Celan
ISBN 978-3-85132-014-5, 254 S.*

Maurizio Ferraris: Experimentelle Ästhetik
Aus dem Ital. von Haimo Perkmann
ISBN 978-3-85132-234-7, 171 S., 10,-

Bruce Fink: Eine klinische Einführung in die Lacan'sche Psychoanalyse. Theorie und Technik. 3. Auflage
Aus dem Amerik. von Erik M. Vogt
A Clinical Introduction to Lacanian Psychoanalysis. Theory and Technique erschien bei Harvard University Press, Cambridge, M. A., London 1997
ISBN 978-3-85132-567-6, 3. Aufl., 367 S., 40,-

Bruce Fink: Das Lacan'sche Subjekt. Zwischen Sprache und Jouissance
Aus dem Amerik. von Tim Caspar Boehme
The Lacanian Subject. Between Language and Jouissance erschien 1995 bei Princeton University Press
ISBN 978-3-85132-643-7, 2. Aufl., 264 S., 29,-

Dominik Finkelde: Politische Eschatologie nach Paulus. Badiou - Agamben - Žižek - Santner
ISBN 978-3-85132-481-5, 2. Aufl., 141 S., 15,-

Dominik Finkelde: Slavoj Žižek zwischen Lacan und Hegel. Politische Philosophie - Metapsychologie - Ethik
ISBN 978-3-85132-528-7, 190 S., 18,-

John Fiske: Lesarten des Populären
Aus dem Engl. von Christina Lutter / Markus Reisenleitner / Stefan Erdei
Hg. von Christina Lutter und Markus Reisenleitner
Reihe: Cultural.Studies
Reading the Popular erschien bei Unwin Hyman, Boston 1989
ISBN 978-3-85132-192-0, 244 S.*

Gottfried Liedl: » ... das Opfer von ein paar Federn«. Die sogenannte Federkrone Montezumas als Objekt nationaler und musealer Begehrlichkeiten
Reihe: Museum zum Quadrat, No. 12
ISBN 978-3-85132-313-9, 61 S., 10,-

Die Erfindung des Museums. Anfänge der bürgerlichen Museumsidee in der Französischen Revolution
Hg. von Gottfried Liedl
Reihe: Museum zum Quadrat, No. 6
ISBN 978-3-85132-106-7, 143 S.*

Wie zu sehen ist. Essays zur Theorie des Ausstellens
Hg. von Herbert Posch / Gottfried Liedl
Reihe: Museum zum Quadrat, No. 5
ISBN 978-3-85132-090-9, 142 S.*

Thomas R. Flynn: Existenzialismus. Eine kurze Einführung
Aus dem Amerik. von Erik M. Vogt
Existentialism. A Very Short Introduction erschien bei Oxford University Press, New York 2006
ISBN 978-3-85132-488-4, 191 S., 18,-

Über Sartre: Perspektiven und Kritiken
Teilw. aus dem Amerikan. von Erik M. Vogt
Hg. von Thomas R. Flynn / Peter Kampits / Erik M. Vogt
ISBN 978-3-85132-439-6, 249 S.*

Formalismus. Roland Goeschl, Heimo Zobernig, Lois Renner
Hg. von der Österreichischen Galerie Belvedere
ISBN 978-3-85132-166-1, 199 S., 25,-

Sara Fortuna: Auf den zweiten Blick. Aspektwechsel, Ethik und Sprache in Wittgensteins Spätphilosophie
ISBN 978-3-85132-635-2, ca. 270 S., 29,-

Sigmund Freud / Karl Abraham: Briefwechsel 1907-1925. Vollständige Ausgabe
2 Bde., hg. von Ernst Falzeder / Ludger M. Hermanns
The Complete Correspondence of Sigmund Freud and Karl Abraham. 1907-1925 Completed Edition erschien bereits, aber weniger vollständig, bei Karnac Books, London 2002
ISBN 978-3-85132-631-4, 944 S., 50,-

Erich Fried: Am Alsergrund. Erich Frieds Jugendjahre in Wien (1921 – 1938)
Hg. von Wilhelm Urbanek / Volker Kaukoreit
ISBN 978-3-85132-069-5, 166 S.*

Erich Fried: Einblicke – Durchblicke. Fundstücke und Werkstattberichte aus dem Nachlaß von Erich Fried

Hg. von Volker Kaukoreit
ISBN 978-3-85132-067-1, 185 S., –

126, Westbourne Terrace. Erich Fried im Londoner Exil (1938 – 1945). Texte und Materialien

Hg. von Volker Kaukoreit / Jörg Thuncke unter Mitarbeit von Beate Hareter
ISBN 978-3-85132-286-6, 271 S., 25,–

1848 im europäischen Kontext

Hg. von Helgard Fröhlich / Margarete Grandner / Michael Weinzierl
Reihe: Querschnitte. Einführungstexte zur Sozial-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte
ISBN 978-3-85132-209-5, 253 S., 22,–

Manfred Füllsack: Postsowjetische Gesellschaft. Desintegration, Marktwirtschaft, Nationalismus und die Stellung der Frau in Rußland

ISBN 978-3-85132-138-8, 205 S., 22,–

Umberto Galimberti: Die Seele. Eine Kulturgeschichte der Innerlichkeit

Aus dem Ital. von Ille Atem
Reihe: Philosophie aus Italien
Gli equivoci dell' anima erschien bei Feltrinelli, Milano 1987
ISBN 978-3-85132-268-2, 238 S., 26,–



Walter Gartler: Unglückliche Bücher. Eine Untersuchung im Vorfeld des deutschen Idealismus

ISBN 978-3-85132-001-5, 159 S.*

Walter Gartler: Feindesliebe. Szientismus und Paranoia in Fichtes Wissenschaftslehre

ISBN 978-3-85132-031-2, 175 S.*

Christian Gerbel, Manfred Lechner, Dagmar C. G. Lorenz, Oliver Marchart, Vrääh Öhner, Ines Steiner, Andrea Strutz, Heidemarie Uhl: Transformationen gesellschaftlicher Erinnerung. Zur »Geschichtsgeschichte« der Zweiten Republik

Reihe: kultur.wissenschaften, 9
ISBN 978-3-85132-355-9, 248 S., 22,–

Paul Gilroy / Lawrence Grossberg / Chantal Mouffe u.a.: The Contemporary Study of Culture

Hg. von bmwv und ifk
Reihe: Cultural.Studies
ISBN 978-3-85132-211-8, 297 S., 22,–*

Data | Body | Sex | Machine. Technoscience und Sciencefiction aus feministischer Sicht

Hg. von Karin Giselbrecht / Michaela Hafner
ISBN 978-3-85132-282-8, 203 S., 15,–

Roland Graf: Adeliger Luxus und städtische Armut. Eine soziokulturelle Studie zur Geschichte der Schokolade in Mitteleuropa vom 16. bis zum 18. Jahrhundert

ISBN 978-3-85132-457-0, 203 S.*

Metamorphosing Dante. Appropriations, Manipulations, and Rewritings in the Twentieth and Twenty-First Centuries

Edited by Manuele Gragnolati, Fabio Camilletti, and Fabian Lampart
Reihe: Cultural Inquiry. Edited by Christoph F. E. Holzhey and Manuele Gragnolati
ISBN 978-3-85132-617-8, 414 S., 40,–

Chris Hables Gray: Cyborg Citizen. Politik in posthumanen Gesellschaften

Aus dem Amerik. von Wolfgang Sützl
ISBN 978-3-85132-322-1, 282 S., 22,–

Lawrence Grossberg: What's going on?

Aus dem Amerik. von Oliver Marchart / Roman Horak
Reihe: Cultural.Studies
ISBN 978-3-85132-236-1, 327 S.*

Gerhard Grössing: Das Unbewußte in der Physik. Über die objektalen Bedingungen naturwissenschaftlicher Theorie

ISBN 978-3-85132-043-5, 222 S.*

Gerhard Grössing: Die Information des Subjekts. Paradoxales Umkippen in Zeiten kopernikanischer Wenden

ISBN 978-3-85132-139-5, 188 S., 18,–

Boris Groys / Vittorio Hösle: Die Vernunft an die Macht. Ein Streitgespräch

Hg. von Luca Di Blasi / Marc Jongen
Reihe: Cultural Inquiry. Edited by Christoph F. E. Holzhey and Manuele Gragnolati
ISBN 978-3-85132-653-6, 110 S., 14,–

Stephan Günzel: Maurice Merleau-Ponty - Werk und Wirkung. Eine Einführung

ISBN 978-3-85132-464-8, 197 S., 18,–

SexPolitik. Lust zwischen Restriktion und Subversion

Hg. von Doris Guth / Elisabeth von Samsonow
Reihe: TransArt, No. 3
ISBN 978-3-85132-269-9, 185 S., 18,–

Patrick Guyomard: Das Genießen des Tragischen. Antigone, Lacan und das Begehren des Analytikers (2. Aufl.)

Aus dem Franz. von Monika Mager / Irmgard Moosmann / Michael Schmid
Reihe: Das Lacansche Feld
La jouissance du tragique erschien bei Aubier, Paris 1992
ISBN 978-3-85132-492-1, 2. Aufl., 143 S., 15,–



Stefanie Haacke: Zuteilen und Vergelten. Figuren der Gerechtigkeit bei Aristoteles

ISBN 978-3-85132-082-4, 124 S., 15,–

Klaus Hamberger: Mortuus non mordet. Kommentierte Dokumentation zum Vampirismus 1689-1791

ISBN 978-3-85132-025-1, 291 S.*

Klaus Hamberger: Über Vampirismus. Krankengeschichten und Deutungsmuster 1801-1899

ISBN 978-3-85132-026-8, 213 S., 18,–

Kringel, Schlingel, Borgia. Materialien zu Peter Hammerschlag

Hg. von Monika Kiegler-Griensteidl / Volker Kaukoreit
ISBN 978-3-85132-154-8, 270 S.*

Rudolf-Christian Hanschitz: Marketing und Werbung. Ritualisierung und Inszenierung der Lebenswelt

ISBN 978-3-85132-386-3, 353 S., 30,–

Die Politik der Cultural Studies, Cultural Studies der Politik

Hg. von Karin Harrasser / Sylvia Riedmann / Alan Scott
ISBN 978-3-85132-445-7, 271 S., 26,–

Insa Härtel: Zur Produktion des Mütterlichen (in) der Architektur. Eine psychologische Textanalyse

ISBN 978-3-85132-213-2, 283 S., 22,–

Arbeit Zeit Raum. Bilder und Bauten der Arbeit im Postfordismus

Hg. von Gabu Heindl
ISBN 978-3-85132-536-2, 232 S., 21,–

Uni brennt. Grundsätzliches - Kritisches - Atmosphärisches

Hg. von Stefan Heissenberger, Viola Mark, Susanne Schramm, Peter Sniesko, Rahel Sophia Süß
ISBN 978-3-85132-604-8, 318 S.*

Rüdiger Hentschel: Sache selbst und Nichtdenkungs-gedanke. Husserls phänomenologische Region bei Schreber, Adorno und Derrida

ISBN 978-3-85132-024-4, 179 S., 15,–

Pok ta Pok. Das Ballspiel der Maya. (Post-)Koloniale Behauptungen und performative Aneignungen auf dem Spielfeld der Macht

Hg. von Max Hinderer / Jens Kastner
ISBN 978-3-85132-469-3, 125 S., 22,–

Henrike Hölzer: Geblendet. Psychoanalyse und Kino

ISBN 978-3-85132-424-2, 239 S., 22,–

Beate Hofstadler / Birgit Buchinger: KörperNormen – KörperFormen. Männer über Körper, Geschlecht und Sexualität

Reihe: kultur.wissenschaften, 4
ISBN 978-3-85132-294-1, 287 S., 22,–

Hysterie heute

Hg. von Marina Hohl
ISBN 978-3-85132-523-2, 156 S., 18,–

Pop Unlimited? Imagetransfers in der aktuellen Popkultur

Hg. von Christian Höller
ISBN 978-3-85132-280-4, 174 S., 18,–

John Holloway: Die zwei Zeiten der Revolution. Würde, Macht und die Politik der Zapatistas

Aus dem Englischen und Spanischen übersetzt und eingeleitet von Jens Kastner
Reihe: es kommt darauf an 5 Hg. von Boris Buden, Jens Kastner, Oliver Marchart, Stefan Nowotny, Gerald Raunig, Hito Steyerl, Ingo Vavra
ISBN 978-3-85132-458-7, 110 S., 10,–

Ist es hier schön. Landschaft nach der ökologischen Krise

Hg. von Anton Holzer / Wieland Elfferding
ISBN 978-3-85132-240-8, 282 S.*

Anton Holzer: Die Bewaffnung des Auges. Drei Zinnen oder Eine kleine Geschichte vom Blick auf das Gebirge

ISBN 978-3-85132-094-7, 2. Aufl., 125 S., 17,–

Tension / Spannung

Edited by Christoph F. E. Holzhey
Reihe: Cultural Inquiry. Edited by Christoph F. E. Holzhey and Manuele Gragnolati
ISBN 978-3-85132-616-1, 287 S., 32,–

Randzone. Zur Theorie und Archäologie von Massenkultur in Wien 1950 – 1970

Hg. von Roman Horak / Wolfgang Maderthaner / Siegfried Mattl / Lutz Musner - Otto Penz
Reihe: kultur.wissenschaften, 10
ISBN 978-3-85132-379-5, 324 S., 22,–

Stadt. Masse. Raum. Wiener Studien zur Archäologie des Popularen

Hg. von Roman Horak / Wolfgang Maderthaner / Siegfried Mattl / Lutz Musner
Reihe: kultur.wissenschaften, 2
ISBN 978-3-85132-260-6, 239 S., 22,–

Roman Horak / Matthias Marschik: Vom Erlebnis zur Wahrnehmung. Der Wiener Fußball und seine Zuschauer 1945 – 1990

ISBN 978-3-85132-093-0, 254 S.*

Ela Hornung: Warten und Heimkehren. Eine Ehe während und nach dem zweiten Weltkrieg

ISBN 978-3-85132-385-6, 240 S., 22,–

Kleine Erzählungen und ihre Medien

Hg. von Herbert Hrachovec / Wolfgang Müller-Funk / Birgit Wagner
Reihe: kultur.wissenschaften, 8.1
ISBN 978-3-85132-370-2, 284 S., 22,–

Drew A. Hyland: Die Frage des Platonismus. Heidegger, Derrida, Irigaray, Cavarero, Gadamer

Aus dem Amerik. von Erik M. Vogt
Questioning Platonism. Continental Interpretations of Plato erschien bei Suny, Albany, N. Y., 2004
ISBN 978-3-85132-388-7, 217 S., 22,–

J

Vladimir Jankélévitch: Das Ich-weiß-nicht-was und das Beinahe-Nichts

Band 1: Manier und die Gelegenheit Band
2: Das Verkennen. Das Missverständnis Band
3: Willen zu Wollen

Alle drei Bände in einem Band

Aus dem Franz. von Jürgen Brankel

Le Je-ne-sais-quoi et le Presque-rien erschien erstmals bei Presses Universitaires des France (1957) und wird heute in drei separaten, vom Autor wesentlich überarbeiteten Bänden von Editions du Seuil vertrieben. Diese drei Bände von 1980 werden hier in einem Band zusammengefasst.
ISBN 978-3-85132-581-2, 517 S., 40,-

Vladimir Jankélévitch / Béatrice Berlowitz:

Irgendwo im Unvollendeten

Aus dem Franz. von Jürgen Brankel

Quelle part dans l'inachevé erschien bei Gallimard, Paris 1987

ISBN 978-3-85132-499-0, 236 S., 29,-

Vladimir Jankélévitch: Vorlesung über Moralphilosophie. Mitschriften aus den Jahren 1962-1963 an der Freien Universität zu Brüssel

Aus dem Franz. von Jürgen Brankel

Einrichtung des Textes, Vorwort und Anmerkungen von Françoise Schwab

Cours de philosophie morale. Notes recueillies à l'Université libre de Bruxelles 1962-1962 erschien bei Editions du Seuil, Paris 2006

ISBN 978-3-85132-482-2, 278 S., 29,-

Vladimir Jankélévitch: Erste Philosophie

Aus dem Franz. von Jürgen Brankel

Philosophie première erschien bei PUF, Paris 1953

ISBN 978-3-85132-384-9, 2. Aufl., 293 S., 29,-

Vladimir Jankélévitch: Bergson lesen

Vorwort, Anmerkungen und Bibliographie von Françoise Schwab

Aus dem Franz. von Jürgen Brankel

Jankélévitch, lecteur de Bergson erschien bei Editions du Seuil, Paris 1994

ISBN 978-3-85132-383-2, 142 S., 15,-

Vladimir Jankélévitch: Kann man den Tod denken?

Aus dem Franz. von Jürgen Brankel

Penser la mort erschien bei Les Éditions Liana Levi, 1994

ISBN 978-3-85132-340-5, 3. Aufl., 100 S., 10,-

Lucien Jerphagnon: Ahnen und Wollen: Vladimir Jankélévitch

Neue Ausgabe, vom Autor durchgesehen und vermehrt, unter der Leitung von François Félix. Mit einem Vorwort von François Félix

Aus dem Franz. von Jürgen Brankel

Die aktuelle Ausgabe des Textes erschien bei Les Éditions de La transparence, Chatou 2008

ISBN 978-3-85132-551-5, 126 S., 18,-

K

Ulrike Kadi: Bilderwahn. Arbeit am Imaginären

ISBN 978-3-85132-168-5, 256 S., 22,-

Jens Kastner: Die ästhetische Disposition. Eine Einführung in die Kunsttheorie Pierre Bourdieus

ISBN 978-3-85132-529-4, 207 S., 18,-

Einsamkeiten. Orte. Verhältnisse. Erfahrungen. Figuren

Hg. von Elisabeth Katschnig-Fasch / Cécile Huber / Anita Niegelhell / Roberta Schaller-Steidl

ISBN 978-3-85132-295-8, 266 S., 22,-

Bewegliche Ziele. Positionen zu einer Philosophie der Gefühle

Hg. von Brigitta Keintzel

ISBN 978-3-85132-204-0, 206 S., 22,-

Bild - Raum - Materie: Film und Geschichte bei Siegfried Kracauer

Hg. von Amalia Kerikes / Drehli Robnik / Katalin Teller

ISBN 978-3-85132-609-3, ca. 320 S., 29,-

Normativität und soziale Praxis. Gesellschaftspolitische und historische Beiträge

Hg. von Angelika Klampff und Margareth Lanzinger

ISBN 978-3-85132-461-7, 202 S., 22,-

KLINIK DER PSYCHOANALYSE:

Hg. von André Michels, Peter Müller, Claus-Dieter Rath

Band 1: Norm, Normalität, Gesetz

Hg. von Susanne Gottlob, André Michels, Bernhard Schwaiger

ISBN 978-3-85132-654-3, ca. 350 S., 36,-

Pierre Klossowski: Unter dem Diktat des Bildes. Ein Gespräch mit Rémy Zaugg

Hg. von Horst Ebner / Walter Seitter

Das Gespräch erschien unter dem Titel Simulacren erstmals als Begleittext zur Ausstellung Kolossowskys in der Kunsthalle Bern 1981.

ISBN 978-3-85132-546-1, 158 S., 20,-

Freudlose Psychoanalyse? Über die Funktion der Autorschaft für die psychoanalytische Erkenntnis

Hg. von Olaf Knellessen / Peter Schneider

ISBN 978-3-85132-487-7, 125 S., 18,-

Olaf Knellessen / Peter Passett / Peter Schneider: Das Deuten der Psychoanalyse

ISBN 978-3-85132-335-1, 160 S., 15,-

Stefan Knoche: Benjamin – Heidegger. Über Gewalt. Die Politisierung der Kunst

ISBN 978-3-85132-252-1, 218 S., 22,-

Reinhold Knoll / Helmut Kohlenberger: Gesellschaftstheorien. Ihre Entwicklungsgeschichte als Krisenmanagement in Österreich

ISBN 978-3-85132-064-0, 175 S., 22,-

Traude Kogoj: Lauter Frauen. Hintergründe und Perspektiven des Frauenvolksbegehrens

ISBN 978-3-85132-171-5, 283 S., 22,-

Azade Köker: Identitäten. Orte Beziehungen Gedächtnis Körper

ISBN 978-3-85132-392-4, 160 S., 25,-

Otmar Kollmann: Das Prooimion der ersten pythischen Ode Pindars. Ein sprachlich-poetischer Kommentar

ISBN 978-3-85132-005-3, 151 S., 14,-

Martina Kopf: Die weibliche Spur Afrikas. Zwischen Literatur und Geschichte in Westafrika

ISBN 978-3-85132-163-0, 158 S., 18,-

Sport and the Construction of Identities / Sport und Identitätskonstruktion. Proceedings of the XIth International CESH-Congress, Vienna, September 17th-20th 2006

Bettina Kratzmüller, Matthias Marschik, Rudolf Müllner, Hubert D. Szemethy, Elisabeth Trinkl (eds.)

ISBN 978-3-85132-494-5, 938 S., 32,-

Ralf Krause / Marc Roelli: Mikropolitik. Eine Einführung in die politische Philosophie von Gilles Deleuze und Félix Guattari

Mit einem einleitenden Essay von Manola Antonioli

Reihe: es kommt darauf an 10

Hg. von Boris Buden, Jens Kastner, Isabell Lorey, Birgit Mennel, Stefan Nowotny, Gerald Raunig, Hito Steyerl, Ingo Vavra, Tom Waibel

ISBN 978-3-85132-619-2, 143 S., 14,-

Martin Krenn: City Views. Ein Fotoprojekt mit migrantischen Perspektiven.

A photo project: migrant perspectives

Reihe: republicart, Bd. 3

ISBN 978-3-85132-414-3, 94 S., 22,-

Martin Krist: Vertreibungschicksale. Jüdische Schüler eines Wiener Gymnasiums 1938 und ihre Lebenswege

ISBN 978-3-85132-225-5, 205 S., 18,-

Geistiges Eigentum und Originalität. Zur Politik der Wissens- und Kulturproduktion

Hg. von Odin Kroeger, Günther Friesinger, Paul Lohberger, Eberhard Ortland

ISBN 978-3-85132-613-0, 253 S., 29,-

Igor Krstic: Wunden der symbolischen Ordnung. Subjekt zwischen Trauma und Phantasma in serbischen Filmen der 1990er Jahre

ISBN 978-3-85132-558-4, 219 S., 18,-

Katharina Kuffner: Die letzten Mauren. Geschichte der Moriscos in vier Sätzen

ISBN 978-3-85132-575-1, 239 S., 18,-

Edith Kurzweil: Briefe aus Wien. Jüdisches Leben vor der Deportation

ISBN 978-3-85132-175-3, 256 S., 22,-

L

JACQUES LACAN

Jacques Lacan: Namen-des-Vaters

Aus dem Franz. von Hans-Dieter Gondek

Reihe: Lacans Paradoxa

Des Noms-du-Père erschien bei Editions du Seuil, Paris 2005

ISBN 978-3-85132-450-1, 106 S., 15,-

Jacques Lacan: Der Triumph der Religion, welchem vorausgeht: Der Diskurs an die Katholiken

Aus dem Franz. von Hans-Dieter Gondek

Reihe: Lacans Paradoxa

Le Triomphe de la Religion précédé de Discours aux Catholiques erschien bei Editions du Seuil, Paris 2005

ISBN 978-3-85132-451-8, 91 S., 12,-

Jacques Lacan: Das Freud'sche Ding oder Der Sinn einer Rückkehr zu Freud in der Psychoanalyse.

Erweiterte Fassung eines Vortrags, gehalten am 7. November 1955 an der Neuro-psychiatrischen Universitätsklinik Wien

Aus dem Franz. übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Monika Mager

Hg. vom Lacan-Archiv Bregenz

La chose freudienne ou Sens du retour à Freud en psychanalyse erschien in *Evolution psychiatrique*, Nr. 1, 1956, S. 225-252; wiederabgedruckt bei Editions du Seuil in: Jacques Lacan, *Écrits*, Paris 1966

ISBN 978-3-85132-642-0, Nachdruck, 76 S., 10,-

Jacques Lacan: Meine Lehre

Aus dem Franz. von Hans-Dieter Gondek

Reihe: Lacans Paradoxa

Mon enseignement erschien bei Editions du Seuil, Paris 2005

ISBN 978-3-85132-471-6, 126 S., 15,-

Jacques Lacan: Der individuelle Mythos des Neurotikers. oder Dichtung und Wahrheit in der Neurose

Aus dem Franz. von Hans-Dieter Gondek

Reihe: Lacans Paradoxa

Ly mythe individuel du névrosé ou Poésie et vérité dans la névrosé erschien bei Editions du Seuil, Paris 2007

ISBN 978-3-85132-550-8, 96 S., 15,-

Jacques Lacan: Das Seminar, Buch IV: Die Objektbeziehung

Aus dem Franz. von Hans-Dieter Gondek

Textherstellung von Jacques-Alain Miller

Le Séminaire de Jacques Lacan. Livre IV: La Relation d'objet (1956-1957), texte établi par Jacques-Alain Miller, erschien bei Editions du Seuil, Paris 1994

ISBN 978-3-85132-472-3, Nachdruck, 521 S., 30,-

Jacques Lacan: Das Seminar, Buch V: Die Bildungen des Unbewussten

Aus dem Franz. von Hans-Dieter Gondek

Textherstellung von Jacques-Alain Miller

Le Séminaire de Jacques Lacan. Livre V: Les formations de l'inconscient (1957-1958), texte établi par Jacques-Alain Miller, erschien bei Editions du Seuil, Paris 1998

ISBN 978-3-85132-470-9, 615 S., 40,-

Jacques Lacan: Das Seminar, Buch X: Die Angst

Aus dem Franz. von Hans-Dieter Gondek

Textherstellung von Jacques-Alain Miller

Le Séminaire de Jacques Lacan. Livre X: L'Angoisse (1962-1963), texte établi par Jacques-Alain Miller, erschien bei Editions du Seuil, Paris 2004

ISBN 978-3-85132-632-1, 2. Aufl., 430 S., 35,-

Ernesto Laclau: Emanzipation und Differenz
Aus dem Engl. von Oliver Marchart
Emancipation(s) erschien bei Verso, London 1996, für die deutsche Ausgabe erweitert
ISBN 978-3-85132-244-6, 2. Aufl., 223 S., 15,-

Christina Lammer: doKU. Kunst und Wirklichkeit inszenieren im Dokumentarfilm
Teilw. aus dem Engl.
Mit Beiträgen von Lisa Cartwright, Brian Goldfarb, Gerburg Treusch-Dieter, Grahame Weinbren und Slavoj Žižek
Reihe: kultur.wissenschaften, 6
ISBN 978-3-85132-325-2, 268 S., 22,-

Digital Anatomy. Engl. Originalbeiträge
Hg. von Christina Lammer
ISBN 978-3-85132-293-4, 141 S., 15,-

Christina Lammer: Die Puppe. Eine Anatomie des Blicks
ISBN 978-3-85132-205-7, 208 S., 22,-

Kontinuität : Wandel. Kulturwissenschaftliche Untersuchungen über ein schwieriges Verhältnis
Hg. von Nikola Langreiter / Margareth Lanzinger
Reihe: kultur.wissenschaften, 5
ISBN 978-3-85132-324-5, 247 S., 22,-

Serge Leclair: Psychoanalysieren. Ein Versuch über das Unbewusste und den Aufbau einer buchstäblichen Ordnung
Aus dem Franz. von Norbert Haas
Mit einem Vorwort von Georg Gröller
Psychanalyser. Un essai sur l'ordre de l'inconscient et la pratique de la lettre erschien bei Editions du Seuil, Paris 1968
ISBN 978-3-85132-242-2, 175 S., 18,-

Serge Leclair: Ein Kind wird getötet. Eine Abhandlung über den primären Narzissmus und den Todestrieb
Aus dem Franz. von Monika Mager
Mit einem Textanhang von Nata Minor
Reihe: Das Lacansche Feld
On tue un enfant. Un essai sur le narcissisme primaire et la pulsion de mort. Suivi d'un texte de Nata Minor erschien bei Editions du Seuil, Paris 1975
ISBN 978-3-85132-315-3, 156 S., 18,-

Serge Leclair / Madeleine Chapsal: Lieben lernen
Aus dem Franz. von Hanna Schwenzer
Apprendre à aimer erschien bei Librairie Arthème Fayard, Paris 2007
ISBN 978-3-85132-532-4, 191 S., 20,-

Claude Lefort : Die Bresche. Essays zum Mai 68
Aus dem Franz. übersetzt und mit einer Einleitung versehen von Hans Scheulen
Reihe: es kommt darauf an 8
Hg. von Boris Buden, Jens Kastner, Oliver Marchart, Stefan Nowotny, Gerald Raunig, Hito Steyerl, Ingo Vavra
ISBN 978-3-85132-520-1, 92 S., 10,-

PIERRE LEGENDRE

Pierre Legendre: Vom Imperativ der Interpretation
Aus dem Franz. von Sabine Hackbarth
Reihe: Pierre Legendre - Schriften. Bd. 1
La Balafre: Discours à de jeunes étudiants sur la science et l'ignorance erschien bei Librairie Arthème Fayard, Paris 2007
La fabrique de l'homme occidental erschien bei Librairie Arthème Fayard, Paris 1996
Dominium Mundi. L'Empire du management erschien bei Librairie Arthème Fayard, Paris 2007
Les Juifs se livrent à des interprétations insensées. Expertise d'un texte erschien 1981
ISBN 978-3-85132-590-4, 189 S., 26,-

Pierre Legendre: Gott im Spiegel. Untersuchung zur Institution der Bilder
Aus dem Franz. von Sabine Hackbarth und Verena Reiner
Reihe: Pierre Legendre - Schriften. Bd. 2
Dieu au Miroir. Etude sur l'institution des images erschien bei Librairie Arthème Fayard, Paris 1997
ISBN 978-3-85132-591-1, 399 S., 40,-

Pierre Legendre: Das Verbrechen des Gefreiten Lortie. Versuch über den Vater
Aus dem Franz. von Clemens Pornschlegel
Neuausgabe
Reihe: Pierre Legendre - Schriften. Bd. 3
Le crime du corporal Lortie, Traité sur le Père erschien bei Librairie Arthème Fayard, Paris 1994
ISBN 978-3-85132-592-8, 190 S., 26,-

Pierre Legendre: Die Kinder des Textes. Über die Elternfunktion des Staates
Aus dem Franz. von Pierre Mattern
Reihe: Pierre Legendre - Schriften. Bd. 4
Les enfants du texte. Etude sur la fonction parentale des Etats erschien bei Librairie Arthème Fayard, Paris 1992
ISBN 978-3-85132-593-5, 542 S., 40,-

Pierre Legendre: Die Leidenschaft ein Anderer zu sein. Studie über den Tanz
Reihe: Pierre Legendre - Schriften
Passion d'être un autre. Etude pour la danse erschien bei Le champ freudien, Éditions du Seuil 1978
ISBN 978-3-85132-595-9, ca. 300 S., 0,-

Pierre Legendre: Das Imperium des Managements
Aus dem Franz. von Jörg Mirtl
Dominium Mundi. L'Empire du management erschien bei Librairie Arthème Fayard, Paris 2007
ISBN 978-3-85132-533-1, 102 S., 12,-

Pierre Legendre: Die Fabrikation des abendländischen Menschen. Zwei Essays
Aus dem Franz. von Andreas Mayer
La fabrique de l'homme occidental erschien bei Éditions Mille et une Nuits, Paris 1996
ISBN 978-3-85132-201-9, 2. Aufl., 63 S., 10,-

Sandra Lehmann: Wirklichkeitsglaube und Überschreitung. Entwurf einer Metaphysik
ISBN 978-3-85132-661-1, 174 S., 19,-

Urteil und Fehlurteil
Hg. von Sandra Lehmann / Sophie Loidolt
ISBN 978-3-85132-605-5, 284 S., 32,-

Eckart Leiser: Das Schweigen der Seele. Das Sprechen des Körpers. Neue Entwicklungen in der Psychoanalyse
ISBN 978-3-85132-326-9, 218 S.*

Marina Leitner: Freud, Rank und die Folgen. Ein Schlüsselkonflikt für die Psychoanalyse
ISBN 978-3-85132-187-6, 287 S., 22,-

Der psychoanalytische Prozeß. Festschrift zum 70. Geburtstag von Harald Leupold-Löwenthal
Hg. von Sylvia Zwertler-Otte / Albrecht Komarek
ISBN 978-3-85132-122-7, 543 S.*

Libanios: Antiochikos. Zur heidnischen Renaissance in der Spätantike
Aus dem Griech. übersetzt und kommentiert von Tilman Krischer und Georgios Fatouros
ISBN 978-3-85132-006-0, 286 S.*

Gottfried Liedl: Al-Hamra'. Bd. 1: Zur spanisch-arabischen Renaissance in Granada
ISBN 978-3-85132-002-2, 207 S.*

Gottfried Liedl: Al-Hamra'. Zur spanisch-arabischen Renaissance in Granada. Band 2: Dokumente der Araber in Spanien
ISBN 978-3-85132-032-9, 285 S.*

Gottfried Liedl / Katharina Kuffner: Das Ende einer Epoche. Drei Studien zu Andalusien in der Frühen Neuzeit
ISBN 978-3-85132-447-1, 205 S., 18,-

Gottfried Liedl: Mediterraner Islam. Zwei Teilbände: 1. Renaissance 2. Moderne Charaktere
ISBN 978-3-85132-479-2, 298 S., 22,-

Gottfried Liedl: Auf dem Weg in die Neuzeit. Zur spanisch-arabischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte
Reihe: Al-Farantira: Die Schule des Feindes, Bd. 3
ISBN 978-3-85132-408-2, 234 S., 22,-

Der Zorn des Achill. Europas militärische Kultur – Konfrontation und Austausch
Hg. von Gottfried Liedl
ISBN 978-3-85132-356-6, 191 S., 15,-

Gottfried Liedl: Krieg als Intrige. Kulturelle Aspekte der Grenze und die militärische Revolution der frühen Neuzeit
Reihe: Al-Farantira, Bd. 2
ISBN 978-3-85132-164-7, 174 S., 14,-

Gottfried Liedl: Al-Farantira. Die Schule des Feindes. Band 1: Recht
ISBN 978-3-85132-136-4, 92 S., 14,-

Politik der Sprache – Sprache der Politik.
Hg. von Bernd Liepold-Mosser
ISBN 978-3-85132-115-9, 204 S., 22,-

Bernd Liepold-Mosser: Gesetz – Übergang – Stil. Von Immanuel Kant zur Philosophie des französischen ›Poststrukturalismus‹
ISBN 978-3-85132-105-0, 316 S., 22,-

Bernd Liepold-Mosser: Performanz und Unterbrechung. Prolegomena zu einer Philosophie des Politischen
ISBN 978-3-85132-099-2, 168 S., 18,-

Thanos Lipowatz: Politik der Psyche. Eine Einführung in die Psychopathologie des Politischen
ISBN 978-3-85132-156-2, 285 S., 22,-

Form in der Gegenwartskunst
Hg. von Eveline List / Martin Strauß
ISBN 978-3-85132-135-7, 143 S., 22,-

Cultural Turn. Zur Geschichte der Kulturwissenschaften
Hg. von Lutz Musner / Gotthart Wunberg / Christina Lutter
Reihe: kultur.wissenschaften, 3
ISBN 978-3-85132-277-4, 173 S., 18,-

Christina Lutter / Markus Reisenleitner: Cultural Studies. Eine Einführung
Reihe: Cultural.Studies
ISBN 978-3-85132-191-3, 2. Aufl., 159 S.*

Jean-François Lyotard / Jacques Derrida u.a.: Das Vergessen/e
Hg. von Georg Christoph Tholen / Elisabeth Weber
ISBN 978-3-85132-120-3, 288 S.*

Henri Maldiney: Verstehen. Mit einem Vorwort von Bernhard Waldenfels
Aus dem Franz. von Sabine Metzger
Comprendre erschien 1961 in der Revue de Métaphysique et de Morale
ISBN 978-3-85132-460-0, 124 S., 15,-

Christian Mann: Wovon man schweigen muß. Wittgenstein über die Grundlagen von Logik und Mathematik
ISBN 978-3-85132-073-2, 262 S., 22,-

Oliver Marchart: Neu beginnen. Hannah Arendt, die Revolution und die Globalisierung
Mit einer Einleitung von Linda Zerilli
Reihe: es kommt darauf an 3 Hg. von Boris Buden, Jens Kastner, Oliver Marchart, Stefan Nowotny, Gerald Raunig, Hito Steyerl, Ingo Vavra
ISBN 978-3-85132-421-1, 204 S., 18,-

Oliver Marchart: Ästhetik des Öffentlichen. Eine politische Theorie künstlerischer Praxis
Reihe: republicart 10
ISBN 978-3-85132-427-3, ca. 250 S., 29,-

Rudolf Maresch: Am Ende vorbei. Gespräche mit ...
ISBN 978-3-85132-077-0, 356 S.*

Aguste Comte - System der positiven Politik (4 Bde.)
ISBN 978-3-85132-599-7, S.,,-

LYDIA MARINELLI: SCHRIFTEN ZUR GESCHICHTE DER PSYCHOANALYSE

ISBN 978-3-85132-600-0, 805 S., 70,-
Enthält die folgenden drei Bände:

Lydia Marinelli: Psyche Kanon. Zur Publikationsgeschichte rund um den Internationalen Psychoanalytischen Verlag

Editorisch bearbeitet von Christian Huber und Walter Chramosta Mit einem Vorwort von Jacqueline Carroy
ISBN 978-3-85132-541-6, 215 S., 29,-

Lydia Marinelli / Andreas Mayer: Träume nach Freud. Die »Traumdeutung« und die Geschichte der psychoanalytischen Bewegung

2., durchgesehene Auflage. Mit einem Vorwort von John C. Burnham
ISBN 978-3-85132-540-9, 2. Aufl., 231 S., 29,-

Lydia Marinelli: Tricks der Evidenz. Zur Geschichte psychoanalytischer Medien

Hg. von Andreas Mayer mit einem Vorwort von John Forrester
ISBN 978-3-85132-542-3, 287 S., 29,-

Lydia Marinelli / Andreas Mayer: Träume nach Freud. Die »Traumdeutung und die Geschichte der psychoanalytischen Bewegung

3. Auflage. Mit einem Vorwort von John C. Burnham
Verfügbar auch in Übersetzungen auf Englisch (Other Press, New York 2003, Französisch (Flammarton, Paris), Italienisch (Bollati Boringhieri, Turin) und Spanisch (Cuenco de Plata, Argentinien)
ISBN 978-3-85132-630-7, 3. Aufl., 231 S., 26,-

Freuds verschwundene Nachbarn

Hg. von Lydia Marinelli
ISBN 978-3-85132-407-5, 2. Aufl., 128 S.*

Matthias Marschik: Cultural Studies und Nationalsozialismus. Aspekte eines Geschichtsbildes

ISBN 978-3-85132-576-8, 190 S., 18,-

Matthias Marschik: Sportdiktatur. Bewegungskulturen im nationalsozialistischen Österreich

ISBN 978-3-85132-515-7, 719 S., 40,-

Das Stadion. Geschichte, Architektur, Politik, Ökonomie

Hg. von Matthias Marschik / Rudolf Müllner / Georg Spitaler / Michael Zinganel
ISBN 978-3-85132-435-8, 448 S., 39,-

Das Wiener Russendenkmal. Architektur, Geschichte, Konflikte

Hg. von Matthias Marschik / Georg Spitaler
ISBN 978-3-85132-428-0, 158 S., 20,-

Matthias Marschik: »Flieger, grüß' mir die Sonne ...« Eine kleine Kulturgeschichte der Luftfahrt

ISBN 978-3-85132-274-3, 191 S., 18,-

Matthias Marschik: Vom Idealismus zur Identität. Der Beitrag des Sportes zum Nationsbewußtsein in Österreich (1945 – 1950)

ISBN 978-3-85132-232-3, 493 S., 27,-

Matthias Marschik: Vom Nutzen der Unterhaltung. Der Wiener Fußball in der NS-Zeit

ISBN 978-3-85132-178-4, 487 S., 22,-

Matthias Marschik: Vom Herrenspiel zum Männer-sport. Die ersten Jahre des Fußballs in Wien

ISBN 978-3-85132-151-7, 221 S., 22,-

Matthias Marschik: Poesietherapie. Therapie durch Schreiben?

ISBN 978-3-85132-048-0, 411 S., 25,-

Andreas Mayer: Franz Schubert – Eine historische Phantasie.

ISBN 978-3-85132-153-1, 144 S., 15,-

Georg Mein: Choreografien des Selbst. Studien zur institutionellen Dimension von Literalität

ISBN 978-3-85132-627-7, 235 S., 22,-

Die Zivilisation des Interpreten. Studien zum Werk Pierre Legendres

Hg. von Georg Mein
ISBN 978-3-85132-659-8, ca. 400 S., 36,-

Transmission. Übersetzung – Übertragung – Vermittlung | Traduction – Transfert – Médiation

Hg. von Georg Mein
ISBN 978-3-85132-615-4, 255 S., 29,-

Kunst der Kritik

Hg. von Birgit Mennel, Stefan Nowotny, Gerald Raunig
Reihe: rePUBLiCart Bd. 10
ISBN 978-3-85132-584-3, 252 S., 26,-

Phänomenalität des Kunstwerks

Hg. von Hans Rainer Sepp / Jürgen Trinks
Reihe: Mesotes. Jahrbuch für philosophischen Ost-West-Dialog.
Hg. von Maria Fürst / Jürgen Trinks
ISBN 978-3-85132-465-5, 299 S., 29,-

Literatur als Phänomenalisierung. Phänomenologische Deutungen literarischer Werke

Hg. von Hans Rainer Sepp / Jürgen Trinks
Reihe: Mesotes. Jahrbuch für philosophischen Ost-West-Dialog 2002. Hg. von Maria Fürst / Jürgen Trinks
ISBN 978-3-85132-367-2, 287 S., 22,-

Möglichkeiten und Grenzen der Narration

Hg. von Jürgen Trinks
Reihe: Mesotes. Jahrbuch für philosophischen Ost-West-Dialog 2001. Hg. von Maria Fürst / Jürgen Trinks
ISBN 978-3-85132-348-1, 239 S., 22,-

Bewußtsein und Unbewußtes

Hg. von Jürgen Trinks
Reihe: Mesotes. Jahrbuch für philosophischen Ost-West-Dialog 1999. Hg. von Maria Fürst / Jürgen Trinks
ISBN 978-3-85132-237-8, 254 S., 22,-

Bernhard Waldenfels / László Tengelyi / Marc Richir u.a.: Das Phänomen und die Sprache

Reihe: Mesotes. Jahrbuch für philosophischen Ost-West-Dialog 1998. Hg. von Maria Fürst / Jürgen Trinks
ISBN 978-3-85132-206-4, 218 S., 22,-

Eva Meyer: Der Unterschied, der eine Umgebung schafft. Kybernetik – Psychoanalyse – Feminismus

ISBN 978-3-85132-010-7, 32 S., 5,-

Walter D. Mignolo: Epistemischer Ungehorsam.

Rhetorik der Moderne, Logik der Kolonialität und Grammatik der Dekolonialität
Aus dem Span. übersetzt und mit einer Einleitung von Jens Kastner und Tom Waibel

Reihe: es kommt darauf an 11 Hg. von Boris Buden, Jens Kastner, Isabell Lorey, Birgit Mennel, Stefan Nowotny, Gerald Raunig, Hito Steyerl, Ingo Vavra, Tom Waibel
ISBN 978-3-85132-633-8, ca. 150 S., 14,-

Jacques-Alain Miller u.a.: Von einem anderen Lacan.

Reihe: Wo Es war, No. 5
ISBN 978-3-85132-063-3, 155 S.*

Jacques Alain Miller / Miran Bozovic / Renata Salecl: Utilitarismus.

Aus dem Engl.
Reihe: Wo Es war, No. 8
ISBN 978-3-85132-096-1, 108 S.*

Einmischungen. Die Studierendenbewegung mit Antonio Gramsci lesen

Hg. von Elisabeth Mixa / Ingo Lauggas / Friedhelm Kröll
ISBN 978-3-85132-646-8, 207 S., 18,-

Peter Mlakar / Laibach: Reden an die deutsche Nation. Ansprachen der Laibach-Konzerte

ISBN 978-3-85132-040-4, 90 S., 10,-

Edgar Morin: Die Methode. Die Natur der Natur

Übersetzt aus dem Franz. und mit einem Nachwort versehen von Rainer E. Zimmermann
Hg. von Wolfgang Hofkirchner
Reihe: Die Methode, Band 1
La méthode erschien in 6 Bänden bei Editions du Seuil, Paris 1981-2004
ISBN 978-3-85132-538-6, 491 S., 40,-

Chantal Mouffe: Das demokratische Paradox

Durchgesehene Nachauflage
Aus dem Engl. übersetzt und mit einer Einleitung versehen von Oliver Marchart

The Democratic Paradox erschien bei Verso Books, London/ New York 2000
ISBN 978-3-85132-521-8, 143 S., 18,-

Chantal Mouffe: Exodus und Stellungskrieg. Die Zukunft radikaler Politik

Aus dem Engl. und mit einer Einleitung versehen von Oliver Marchart

Reihe: es kommt darauf an 2 Hg. von Boris Buden, Jens Kastner, Oliver Marchart, Stefan Nowotny, Gerald Raunig, Hito Steyerl, Ingo Vavra
ISBN 978-3-85132-422-8, 64 S., 8,-

Feministische Perspektiven

Hg. von Chantal Mouffe
Reihe: Mesotes. Jahrbuch für philosophischen Ost-West-Dialog 2000. Hg. von Maria Fürst / Jürgen Trinks
ISBN 978-3-85132-283-5, 251 S., 22,-

Gini Müller: Possen des Performativen. Theater, Aktivismus und queere Politiken

Reihe: republicart 7
ISBN 978-3-85132-496-9, 187 S., 22,-

Eigene und andere Fremde. »Postkoloniale« Konflikte im europäischen Kontext

Hg. von Wolfgang Müller-Funk / Birgit Wagner
Reihe: kultur.wissenschaften 8.4
ISBN 978-3-85132-442-6, 253 S., 22,-

Nationalismus und Romantik

Hg. von Wolfgang Müller-Funk / Franz Schuh
ISBN 978-3-85132-179-1, 217 S., 22,-

Wolfgang Müller-Funk: Die Farbe Blau. Untersuchungen zur Epistemologie des Romantischen

ISBN 978-3-85132-227-9, 182 S., 15,-

Seiteneingänge. Museumsidee & Ausstellungsweisen

Hg. von Roswitha Muttenthaler / Herbert Posch / Eva Sturm
Reihe: Museum zum Quadrat, No. 11
ISBN 978-3-85132-262-0, 198 S., 15,-

Museum im Kopf

Hg. von Roswitha Muttenthaler / Herbert Posch / Eva S.-Sturm
Reihe: Museum zum Quadrat, No. 7
ISBN 978-3-85132-143-2, 176 S.*



Juan-David Nasio: Mein Körper und seine Bilder

Aus dem Franz. von Ulrike Kadi und August Ruhs
Mon corps et ses images erschien bei Éditions Payout & Rivages, Paris 2007
ISBN 978-3-85132-624-6, 145 S., 20,-

Juan-David Nasio: 7 Hauptbegriffe der Psychoanalyse

Aus dem Franz. von Angela Mauritz / Robert Pfaller / Liebgard Pramhas / August Ruhs
Hg. von August Ruhs
Enseignement de 7 concepts cruciaux de la psychanalyse erschien bei Éditions Rivages, Paris 1988
ISBN 978-3-85132-160-9, 2. Aufl., 156 S., 15,-

Klaus Neundlinger: Einübung ins Aufbegehren. Ein Beitrag zur Materialgeschichte des Glases

Mit einem einführenden Kommentar von Stefan Nowotny
Reihe: es kommt darauf an 1 Hg. von Boris Buden, Jens Kastner, Oliver Marchart, Stefan Nowotny, Gerald Raunig, Hito Steyerl, Ingo Vavra
ISBN 978-3-85132-396-2, 79 S., 10,-

Friedrich Immanuel Niethammer: Korrespondenz mit dem Herbert- und Erhard-Kreis

Hg. von Wilhelm Baum
ISBN 978-3-85132-084-8, 318 S.*

Hermann Noordung: Das Problem der Befahrung des Weltraums. Reprint der Ausgabe von 1929
Das Original erschien bei Richard Carl Schmidt & Co, Berlin 1929
ISBN 978-3-85132-060-2, 188 S., 22,-

Stefan Nowotny / Gerald Raunig: *Instituierende Praxen. Bruchlinien der Institutionskritik*
Reihe: *republicart 9*
ISBN 978-3-85132-513-3, 220 S., 22,-

Grenzen des Kulturkonzepts. Meta-Genealogien
Hg. von Stefan Nowotny / Michael Staudigl
ISBN 978-3-85132-351-1, 222 S., 22,-

Lydia Nsiah: *Hybrid Fotofilm. Dem Sehen Zeit und Raum geben*
ISBN 978-3-85132-636-9, 157 S., 18,-



Florian Oberhuber: *Die Erfindung des Obdachlosen. Eine Geschichte der Macht zwischen Fürsorge und Verführung*
Hg. von Reinhard Sieder
Reihe: *Kultur als Praxis, 2*
ISBN 978-3-85132-219-4, 171 S., 22,-

Samir Osmanovic: *Oswald Spengler und das Ende der Geschichte*
ISBN 978-3-85132-486-0, 239 S., 29,-

Dagmar Ostermann: *Eine Lebensreise durch Konzentrationslager*
Hg. von Martin Krist
ISBN 978-3-85132-419-8, 222 S.*



Walter Pamminger: *Architektur der Bewegung. Wien: Blicklinien*
ISBN 978-3-85132-044-2, 48 S.*

Bertha Pappenheim (Anna O.): *Literarische und publizistische Texte*
Hg. von Lena Kugler / Albrecht Koschorke
ISBN 978-3-85132-320-7, 327 S., 31,-

Beschleunigung und Entgrenzung. Widersprüche und Fragen im Prozeß der Modernisierung
Hg. von Ina Paul-Horn
ISBN 978-3-85132-080-0, 185 S., 15,-

Heinrich Payr: *Der kritische Imperativ. Zur Psychologie von Intellektuellen. Essay*
ISBN 978-3-85132-133-3, 175 S., 15,-

Karl-Josef Pazzini: *Die Toten bilden. Museum & Psychoanalyse II*
Reihe: *Museum zum Quadrat, No. 15*
ISBN 978-3-85132-229-3, 223 S., 18,-

Unschuldskomödien. Museum & Psychoanalyse
Hg. von Karl-Josef Pazzini
Reihe: *Museum zum Quadrat, No. 10*
ISBN 978-3-85132-202-6, 175 S., 18,-

Kontaktabzug. Medien im Prozeß der Bildung
Hg. von Karl-Josef Pazzini / Erik Porath / Susanne Gottlob
ISBN 978-3-85132-284-2, 272 S., 22,-

Otto Penz: *Metamorphosen der Schönheit. Eine Kulturgeschichte moderner Körperlichkeit*
ISBN 978-3-85132-314-6, 254 S., 22,-

Mario Perniola: *Ekel. Die neuen ästhetischen Tendenzen*
Aus dem Ital. von Nicole Finsinger
Reihe: *Philosophie aus Italien*
Digusti. Le nuove tendenze estetiche erschien bei Costa & Nolan, Milano 1998 (3. Aufl.)
ISBN 978-3-85132-271-2, 205 S., 15,-

Mario Perniola: *Die Situationisten. Prophetie der »Gesellschaft des Spektakels«*
Aus dem Ital. von Laura Albers
ISBN 978-3-85132-601-7, 181 S., 20,-

Mario Perniola: *Der Sexappeal des Anorganischen*
Aus dem Ital. von Nicole Finsinger
Reihe: *Philosophie aus Italien*
Il Sex appeal dell' inorganico erschien bei Giulio Einaudi editore s.p.a., Torino 1994
ISBN 978-3-85132-195-1, 200 S., 18,-

Geschichte. Schreiben
Georg Schmid gewidmet
Hg. von Hans Petschar / Georg Rigele
ISBN 978-3-85132-409-9, 223 S., 22,-

Enea Silvio Piccolomini: *Über Österreich*
Hg. u. aus dem Latein. übersetzt von Felix Kucher
ISBN 978-3-85132-157-9, 155 S., 18,-

Topologie. Falten, Knoten, Netze, Stülpungen in Kunst und Theorie
Hg. von Wolfram Pichler / Ralph Ubl
ISBN 978-3-85132-556-0, 474 S., 40,-

Tyrannis und Verführung
Hg. von Wolfgang Pircher / Martin Tremel
ISBN 978-3-85132-247-7, 281 S., 22,-

Mythen der Rationalität. Denken mit Klaus Heinrich
Hg. von René Weiland / Wolfgang Pircher
ISBN 978-3-85132-009-1, 251 S.*

Manfred Pittioni: *Korrespondenz mit dem Sultanhof. Dokumente genuesischer Gesandter des 16. Jahrhunderts*
ISBN 978-3-85132-649-9, 239 S., 18,-

Körperwitz. Grotteske und Ironie in der zeitgenössischen Tanzperformance
Hg. von Helmut Ploebst u.a.
ISBN 978-3-85132-238-5, 48 S., 5,-

J.-B. Pontalis: *Zusammenfassende Wiedergabe der Seminare IV-VI von Jacques Lacan*
Aus dem Franz. von Johanna Drobnig, unter Mitarbeit von Hans Naumann / Max Kleiner, mit einem Vorwort von Hans-Dieter Gondek
Hg. von Hans-Dieter Gondek / Peter Widmer
ISBN 978-3-85132-491-4, 2. Aufl., 198 S., 20,-

Erik Porge: *Schöne Paranoia. Wilhelm Fließ, die Plagiatsaffäre und Sigmund Freud*
Aus dem Franz. von Mai Wegener
Vol d'idées? erschien bei Denoel, Paris 1994
ISBN 978-3-85132-373-3, 318 S., 29,-

Clemens Pornschlegel: *Hyperchristen. Brecht, Mallarmé, Brinkmann, Deleuze. Studien zur Präsenz religiöser Motive in der Moderne*
ISBN 978-3-85132-658-1, 189 S., 18,-

Politik der Präsentation. Museum und Ausstellung in Österreich 1918 – 1945
Hg. von Herbert Posch / Gottfried Fliedl
ISBN 978-3-85132-132-6, 330 S.*

Precarias a la deriva: »Was ist dein Streik?« *Militante Streifzüge durch die Kreisläufe der Prekarität*
Mit einem Anhang von Marta Malo de Molina
Aus dem Span. von Birgit Mennel
Eingeleitet von Birgit Mennel und Stefan Nowotny
Reihe: *es kommt darauf an 11*
ISBN 978-3-85132-639-0, 184 S., 14,-

Jurko Prochasko / Magdalena Blaszczuk / Taras Prochasko: *Galizien-Bukowina-Express. Eine Geschichte der Eisenbahn am Rande Europas*
Aus dem Ukrainischen von Jurko Prochasko und Maria Weissenböck
Fotografien von Magdalena Blaszczuk, hg. von Alfred Pranzl
ISBN 978-3-85132-444-0, 127 S., 26,-

Angelika Psenner: *Wahrnehmung im urbanen öffentlichen Raum. Ein Feldforschungsprojekt in der Praterstraße, Wien / Leopoldstadt*
ISBN 978-3-85132-369-6, 144 S., 22,-



Anson Rabinbach: *Motor Mensch. Energie, Ermüdung und die Ursprünge der Modernität*
Aus dem Amerik. von Erik M. Vogt
The Human Motor. Energy, Fatigue, and the Origins of Modernity erschien bei Basic Books, Inc., New York 1990
ISBN 978-3-85132-270-5, 431 S., 31,-

Paul-Claude Racamier: *Der Inzest und das Inzestuelle*
Aus dem Franz. von Erwin und Joëlle Landrichter
L'inceste et l'incestuel erschien an der Collège de Psychanalyse, Paris 1995
ISBN 978-3-85132-655-0, ca. 180 S., 20,-

Alexandra Rainer: *Monsterfrauen. Weiblichkeit im Hollywood-Sciencefictionfilm*
ISBN 978-3-85132-346-7, 283 S., 22,-

Otto Rank: *Der Mythos von der Geburt des Helden. Versuch einer psychologischen Mythendeutung. Nach der zweiten Auflage von 1922*
ISBN 978-3-85132-498-3, 2. Aufl., 206 S., 20,-

Sándor Ferenczi / Otto Rank: *Entwicklungsziele der Psychoanalyse. Zur Wechselbeziehung von Theorie und Praxis. Mit einem Nachwort von Michael Turnheim*
Das Original erschien im Internationalen Psychoanalytischen Verlag, Leipzig – Wien – Zürich 1924
ISBN 978-3-85132-493-8, 2. Aufl., 109 S., 17,-

Otto Rank: *Traum und Dichtung – Traum und Mythos. Zwei unbekannte Texte aus Sigmund Freuds »Traumdeutung«*
Hg. von Lydia Marinelli
ISBN 978-3-85132-070-1, 79 S.*

Gerald Raunig: *Tausend Maschinen. Eine kleine Philosophie der Maschine als sozialer Bewegung*
Mit einem Nachwort von Maurizio Lazzarato
Reihe: *es kommt darauf an 7* Hg. von Boris Buden, Jens Kastner, Oliver Marchart, Stefan Nowotny, Gerald Raunig, Hito Steyerl, Ingo Vavra
ISBN 978-3-85132-516-4, 125 S., 12,-

Gerald Raunig: *Kunst und Revolution. Künstlerischer Aktivismus im langen 20. Jahrhundert*
Reihe: *republicart, Bd. 4*
ISBN 978-3-85132-425-9, 261 S., 22,-

Gerald Raunig: *Wien Feber Null. Eine Ästhetik des Widerstands*
ISBN 978-3-85132-289-7, 127 S., 10,-

Kritik der Kreativität
Gerald Raunig / Ulf Wuggenig (Hg.)
Reihe: *republicart 6*
ISBN 978-3-85132-459-4, 251 S.*

publicum. *Theorien der Öffentlichkeit*
Hg. von Gerald Raunig / Ulf Wuggenig
Reihe: *republicart, Bd. 5*
ISBN 978-3-85132-426-6, 238 S., 22,-

Bildräume und Raumbilder. *Repräsentationskritik in Film und Aktivismus*
Hg. von Gerald Raunig / eicp
Reihe: *republicArt Bd. 2*
ISBN 978-3-85132-394-8, 188 S., 22,-

TRANSVERSAL. *Kunst und Globalisierungskritik*
Hg. von Gerald Raunig
Reihe: *rePUBLICart Bd. 1*
ISBN 978-3-85132-352-8, 215 S., 22,-

Massimo Recalcati: *Der Stein des Anstoßes. Lacan und das Jenseits des Lustprinzips*
Aus dem Ital. von René Scheu
Reihe: *Das Lacanische Feld*
ISBN 978-3-85132-250-7, 263 S., 22,-

- Wilhelm Reich Revisited
Hg. von Birgit Johler
ISBN 978-3-85132-501-0, 199 S., 29,-
- E. A. Rheinhardt: Tagebuch aus den Jahren
1943 – 1944. Geschrieben in den Gefängnissen
der Gestapo in Menton, Nizza und Les Baumettes
(Marseille)
Hg. von Martin Krist
ISBN 978-3-85132-337-5, 167 S., 18,-
- Placing History. Themed Environments, Urban Consumption and the Public Entertainment Sphere
Orte und ihre Geschichte(n): Themenwelten, urbaner Konsum und Freizeittätigkeit
Hg. von Markus Reisenleitner / Susan Ingram
Reihe: kultur.wissenschaften, 7
ISBN 978-3-85132-354-2, 241 S., 22,-
- Identität. Kultur. Raum. Kulturelle Praktiken und die Ausbildung von Imagined Communities in Nordamerika und Zentraleuropa
Hg. von Markus Reisenleitner / Susan Ingram / Cornelia Szabo-Knotik
Reihe: Cultural.Studies
ISBN 978-3-85132-301-6, 272 S., 22,-
- Marc Richir: Phänomenologische Meditationen. Zur Phänomenologie des Sprachlichen
Aus dem Franz. von Jürgen Trinks
Méditations phénoménologiques. Phénoménologie et phénoménologie du langage erschien bei Éditions Jérôme Millon, Grenoble 1992
ISBN 978-3-85132-288-0, 426 S., 31,-
- Marc Richir: Das Abenteuer der Sinnbildung. Aufsätze zur Phänomenalität der Sprache
Aus dem Franz. von Jürgen Trinks
Méditations phénoménologiques. Phénoménologie et phénoménologie du langage erschien bei Éditions Jérôme Millon, Grenoble 1992
ISBN 978-3-85132-249-1, 159 S., 15,-
- Georg Rigele: Die Wiener Höhenstraße. Autos, Landschaft und Politik in den dreißiger Jahren
ISBN 978-3-85132-052-7, 193 S.*
- Rado Riha: Reale Geschehnisse der Freiheit. Zur Kritik der Urteilskraft in Lacanscher Absicht
Aus dem Slowen. vom Autor
Reihe: Wo Es war, No. 3
ISBN 978-3-85132-039-8, 95 S.*
- RISS – NEU AB 2012:**
Hg. von Andreas Cremonini / Christoph Keul / Michael Schmid
- Neuropsychanalyse
RISS No. 77 (2011 / 2)
ISBN 978-3-85132-664-2, ca. 140 S., 17,-
- Soziales Band / lien social
Hg. von Andreas Cremonini / Christoph Keul / Michael Schmid
RISS No. 77 (2011 / 1)
ISBN 978-3-85132-663-5, ca. 140 S., 17,-
- RISS – BISHER:**
Hg. von Raymond Borens / Andreas Cremonini / Christoph Keul / Christian Kläui / Michael Schmid
- Saussure / Sprache
RISS No. 76 (2010 / 3)
ISBN 978-3-85132-623-9, 140 S., 15,-
- Trieb
RISS No. 75 (2010 / 2)
ISBN 978-3-85132-621-5, 126 S., 15,-
- Schmerz
RISS No. 74 (2010 / 1)
ISBN 978-3-85132-607-9, Zeitschrift, 138 S., 15,-
- Film
RISS No. 72-73 (2009 / 2-3)
ISBN 978-3-85132-572-0, 176 S., 20,-
- Ende der Analyse
RISS No. 71 - (2009 / 1)
ISBN 978-3-85132-571-3, 122 S., EUR 15,-
- Sublimierung
RISS No. 69-70 (2008 / 2-3)
ISBN 978-3-85132-519-5, 166 S., 20,-
- Psychoanalyse und Wissenschaft
RISS No. 68 (2008 / 1)
ISBN 978-3-85132-518-8, 126 S., 15,-
- China und die Psychoanalyse
RISS No. 67 (2007 / 3)
ISBN 978-3-85132-504-1, 160 S., 15,-
- Anerkennung
RISS No. 66 (2007 / 2)
ISBN 978-3-85132-503-4, 124 S., 15,-
- Klinische Strukturen
RISS No. 65 (2007 / 1)
ISBN 978-3-85132-502-7, 142 S., 15,-
- Der psychoanalytische Akt
RISS No. 64 (2006 / 3)
ISBN 978-3-85132-434-1, 122 S., 15,-
- Alienation und Separation
RISS No. 63 (2006 / 2)
ISBN 978-3-85132-433-4, 134 S., 15,-
- Psychoanalyse in der Institution II
RISS No. 62 (2006 / 1)
ISBN 978-3-85132-432-7, 150 S., 15,-
- Geschlechterdifferenz
RISS No. 61 (2004 / 3)
ISBN 978-3-85132-403-7, 150 S., 15,-
- RISS 60
RISS No. 60 (2004 / 2)
ISBN 978-3-85132-402-0, 128 S., 15,-
- Warum Krieg?
Hg. von Ammann / Borens / Gondek / Kläui / Schmid
RISS No. 59 (2004 / 1)
ISBN 978-3-85132-401-3, 140 S., 15,-
- Die Ausrichtung der Kur
RISS No. 57 + 58 (2003 / 2 + 3)
ISBN 978-3-85132-359-7, 174 S., 15,-
- Borderline
RISS No. 56 (2003 / 1)
ISBN 978-3-85132-358-0, 112 S., 15,-
- entZiffern – Schrift und Schreiben
RISS No. 55 (2001 / 3)
ISBN 978-3-85132-329-0, 154 S., 15,-
- Religion
RISS No. 54 (2001 / 2)
ISBN 978-3-85132-328-3, 96 S., 15,-
- Psychosen
RISS No. 53 (2002 / 1)
ISBN 978-3-85132-327-6, 160 S., 15,-
- Medien
RISS No. 52 (2001 / 3)
ISBN 978-3-85132-299-6, 118 S., 15,-
- Erinnern und Vergessen
RISS No. 51 (2001 / 2)
ISBN 978-3-85132-298-9, 128 S., 15,-
- Melancholie
RISS No. 50 (2001 / 1)
ISBN 978-3-85132-297-2, 176 S., 15,-
- Schöne neue Psychiatrie
RISS No. 49 (2000 / 3)
ISBN 978-3-85132-255-2, 151 S., 15,-
- Psychoanalyse des Bildes
RISS No. 48 (2000 / 2)
ISBN 978-3-85132-254-5, 208 S., 15,-
- Vatermetapher und Gesetz
RISS No. 47 (2000 / 1)
ISBN 978-3-85132-253-8, 126 S., 15,-
- Traumdeutung
RISS No. 46 (1999 / 3)
ISBN 978-3-85132-231-6, 183 S., 15,-
- Geschichte I
RISS No. 45 (1999 / 2)
ISBN 978-3-85132-230-9, 149 S., 15,-
- Psychoanalyse in der Institution
RISS No. 44 (1999 / 1)
ISBN 978-3-85132-214-9, 157 S., 15,-
- Widerstand
RISS No. 43 (1998 / 3)
ISBN 978-3-85132-197-5, 107 S., 15,-
- Angst und Phobie
RISS No. 42 (1998 / II)
ISBN 978-3-85132-196-8, 166 S.*
- RISS 41
RISS No. 41 (1998 / 1)
ISBN 978-3-85132-180-7, 152 S., 15,-
- Drehli Robnik: Film ohne Grund. Filmtheorie, Postpolitik und Dissens bei Jacques Rancière
ISBN 978-3-85132-618-5, 108 S., 12,-
- Drehli Robnik: Geschichtsästhetik und Affektpolitik. Stauffenberg und der 20. Juli im Film 1948-2008
ISBN 978-3-85132-557-7, 238 S., 24,-
- Das Streit-Bild. Zu Film, Geschichte und Politik bei Jacques Rancière
Hg. von Drehli Robnik, Thomas Hübel, Siegfried Matzl mit zwei Texten von Jacques Rancière:
– Die Geschichtlichkeit des Films
– Die neuen Fiktionen des Bösen
ISBN 978-3-85132-589-8, 242 S., 26,-
- Heinrich Heine und die Philosophie. Vier Beiträge zur Popularität des Gedankens
Hg. von Marc Rölli / Tim Trzaskalik. Mit einem Faksimile des Entwurfsmanuskripts des ursprünglichen Anfangs von *Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland*
ISBN 978-3-85132-475-4, 127 S., 15,-
- Marc Rölli: Gilles Deleuze. Philosophie des transzendentalen Empirismus
ISBN 978-3-85132-366-5, 441 S., 26,-
- Dürfen die das? Kunst als sozialer Raum. Art / Education / Cultural Work / Communities
Hg. von Stella Rollig / Eva Sturm
Reihe: Museum zum Quadrat, No. 13
ISBN 978-3-85132-318-4, 230 S.*
- Jacqueline Rose: Sexualität im Feld der Anschauung
Aus dem Engl. von Catherina Zakravsky
Sexuality in the Field of Vision erschien bei Verso, London-New York 1986
ISBN 978-3-85132-103-6, 2. Aufl., 270 S., 22,-
- Augenschein – ein Manöver reiner Vernunft. Zur Reise J. G. Forsters um die Welt
Hg. von Manfred Rösner / Alexander Schuh
ISBN 978-3-85132-003-9, 160 S.*
- Ralf Rother: Bei Nacht: Europa.
ISBN 978-3-85132-148-7, 160 S., 15,-
- Ralf Rother: Beschneidungen – Exilierungen. Das Politische und die Juden
ISBN 978-3-85132-097-8, 205 S., 22,-
- Ralf Rother: Wie die Entscheidung lesen? Zu Platon, Heidegger und Carl Schmitt
ISBN 978-3-85132-053-4, 127 S., 15,-
- Christiane Rothländer: Karl Motesiczky (1904-1943). Eine biographische Rekonstruktion
ISBN 978-3-85132-537-9, 378 S., 32,-

Elisabeth Roudinesco: Jacques Lacan. Bericht über ein Leben, Geschichte eines Denksystems
Aus dem Franz. von Hans-Dieter Gondek
Jacques Lacan. Esquisse d'une vie, histoire d'un système de pensée erschien in der Librairie Arthème Fayard, Paris 1993
ISBN 978-3-85132-522-5, 542 S., 40,-

Elisabeth Roudinesco: Doch warum so viel Hass?
Aus dem Franz. von Hans-Dieter Gondek
Mais pourquoi tant de haine? erschien bei Éditions du Seuil, Paris 2010
ISBN 978-3-85132-662-8, 2., revidierte Aufl., 89 S., 12,-

Pier Aldo Rovatti: Der Wahnsinn in wenigen Worten
Aus dem Ital. von René Scheu
Reihe: Philosophie aus Italien
La follia, in poche parole erschien bei passaggi Bompiani, Milano 2000
ISBN 978-3-85132-350-4, 78 S., 10,-

Pier Aldo Rovatti: Die Distanz bewohnen
Aus dem Ital. von René Scheu
Reihe: Philosophie aus Italien
Abitare la distanza erschien bei Feltrinelli, Milano 1994
ISBN 978-3-85132-203-3, 203 S., 18,-

Martina Ruhsam: Kollaborative Praxis: Choreographie. Die Inszenierung der Zusammenarbeit und ihre Aufführung
ISBN 978-3-85132-585-0, 205 S., 22,-

Enzo Rullani: Ökonomie des Wissens. Kreativität und Wertbildung im Netzwerkkapitalismus
Aus dem Ital. von Klaus Neundlinger
Economia della conoscenza. Creatività e valore nel capitalismo delle reti erschien bei Carocci, Rom 2004
ISBN 978-3-85132-650-5, 501 S., 38,-

Georg Russegger: Vom Subjekt zum Smartject. Kreative Entwurfspraktiken menschlich-medialer Selbstorganisation
ISBN 978-3-85132-561-4, 258 S., 24,-



Renata Salecl: Über Angst
Aus dem Engl. von Erik M. Vogt
On Anxiety erschien bei Routledge, London, 2004
ISBN 978-3-85132-560-7, 222 S., 22,-

Renata Salecl: Politik des Phantasmas. Nationalismus, Feminismus und Psychoanalyse
Reihe: Wo Es war, No. 6
ISBN 978-3-85132-086-2, 2. Aufl., 93 S., 10,-

BioGraphien des organlosen Körpers
Hg. von Elisabeth von Samsonow / Eric Alliez
Reihe: TransArt, No. 5
ISBN 978-3-85132-353-5, 275 S., 22,-

Chroma Drama. Der Widerstand der Farbe
Hg. von Elisabeth von Samsonow / Eric Alliez
Reihe: TransArt, No. 4
ISBN 978-3-85132-317-7, 285 S., 22,-

Hyperplastik. Kunst und Wahrnehmung in Zeiten der mental imagery
Hg. von Elisabeth von Samsonow / Eric Alliez
Reihe: TransArt, No. 2
ISBN 978-3-85132-263-7, 270 S., 22,-

Gerburg Treusch-Dieter / Raymond Bellour / Peter Sloterdijk / Renée Green u.a.: Telenoia. Kritik der virtuellen Bilder
Hg. von Elisabeth von Samsonow / Eric Alliez
Reihe: TransArt, No. 1
ISBN 978-3-85132-217-0, 222 S., 22,-

Kunst als Beute. Zur symbolischen Zirkulation von Kulturobjekten
Hg. von Sigrid Schade / Gottfried Fliedl / Martin Sturm
Reihe: Museum zum Quadrat, No. 8
ISBN 978-3-85132-144-9, 254 S., 18,-

René Scheu: Das schwache Subjekt. Zum Denken von Pier Aldo Rovatti
ISBN 978-3-85132-507-2, 334 S., 29,-

René Scheu / Massimo Pillera: Über Berlusconi. Italienische Intellektuelle und Politiker im Gespräch
ISBN 978-3-85132-377-1, 2. Aufl., 139 S., 15,-

Grenzleben. Ausstellungskatalog
Hg. von Gue Schmidt
ISBN 978-3-85132-349-8, 64 S., 15,-

Lisa Schmuckli: Begehren nach Bildern - Freuds Bildkonzept. Spuren der piktoralen Wende
ISBN 978-3-85132-462-4, 253 S., 26,-

Fotografie und Wahrheit. Bilder als Dokumentation und Kritik
Hg. von schnittpunkt: Nora Sternfeld / Luisa Ziaja
Reihe: schnittpunkt. ausstellungstheorie & praxis 4
ISBN 978-3-85132-610-9, 188 S., 18,-

Das Unbehagen im Museum. Postkoloniale Museologien
Hg. von schnittpunkt: Belinda Kazeem, Charlotte Martinz-Turek, Nora Sternfeld
Reihe: schnittpunkt - ausstellungstheorie & praxis 3
ISBN 978-3-85132-548-5, 234 S., 22,-

Storyline. Narrationen im Museum
Hg. von schnittpunkt: Charlotte Martinz-Turek, Monika Sommer
Reihe: schnittpunkt - ausstellungstheorie & praxis 2
ISBN 978-3-85132-547-8, 254 S.*

Wer spricht? Autorität und Autorschaft in Ausstellungen
Hg. von schnittpunkt - Beatrice Jaschke, Charlotte Martinz-Turek, Nora Sternfeld
Reihe: schnittpunkt - ausstellungstheorie & praxis 1
ISBN 978-3-85132-418-1, 219 S., 18,-

Richard Schuberth: 30 Anstiftungen zum Wiederentdecken von Karl Kraus
ISBN 978-3-85132-531-7, 238 S., 24,-

Werner Michael Schwarz: Anthropologische Spektakel. Zur Schausstellung »exotischer« Menschen, Wien 1870-1910
ISBN 978-3-85132-285-9, 272 S., 22,-

Werner Michael Schwarz: Kino und Kinos in Wien. Eine Entwicklungsgeschichte bis 1934
ISBN 978-3-85132-029-9, 307 S.*

Gregor Schwing: Benjamin - Lacan. Vom Diskurs des Anderen
ISBN 978-3-85132-186-9, 220 S., 22,-

Antonello Sciacchitano: Unendliche Subversion. Die wissenschaftlichen Ursprünge der Psychoanalyse und die psychoanalytischen Widerstände gegen die Wissenschaft
Aus dem Ital. von René Scheu
Resistere alla scienza ist eine Erstveröffentlichung des Textes bei Turia + Kant
ISBN 978-3-85132-508-9, 191 S., 19,-

Antonello Sciacchitano: Wissenschaft als Hysterie. Das Subjekt der Wissenschaft von Descartes bis Freud und das Unendliche
Aus dem Ital. von René Scheu
Reihe: Das Lacansche Feld
ISBN 978-3-85132-291-0, 158 S., 15,-

Walter Seitter: Unzeitgemäße Aufklärung. Franz Grillparzers Philosophie
ISBN 978-3-85132-013-8, 205 S.*

Reinhard Sieder: Die Rückkehr des Subjekts in den Kulturwissenschaften
ISBN 978-3-85132-395-5, 240 S., 18,-

Brüchiges Leben. Biographische Identitäten in sozialen Systemen
Hg. von Reinhard Sieder
Reihe: Kultur als Praxis, 1
ISBN 978-3-85132-218-7, 266 S., 22,-

Über die Dörfer. Ländliche Lebenswelten in der Moderne
Hg. von Ernst Langthaler / Reinhard Sieder
Reihe: Kultur als Praxis, 4
ISBN 978-3-85132-264-4, 270 S.*

Hugh J. Silverman: Textualitäten. Zwischen Hermeneutik und Dekonstruktion
Aus dem Amerik. von Erik M. Vogt
Reihe: Neue Amerikanische Philosophie
Textualities: Between Hermeneutics and Deconstruction erschien bei Routledge, London-New York 1994
ISBN 978-3-85132-145-6, 364 S., 22,-

Giuseppe Sinopoli: Bewußtseinsbildung und Individuation. Symbolische Verwandlungen der Kundry in Richard Wagners »Parsifal«
Sigmund-Freud-Vorlesung 1996
Aus dem Ital. von Christine Springer
ISBN 978-3-85132-134-0, 87 S.*

Tove Soiland: Luce Irigarays Denken der sexuellen Differenz. Eine dritte Position im Streit zwischen Lacan und den Historisten
ISBN 978-3-85132-582-9, 479 S., 40,-

Imaging Vienna. Innensichten, Außensichten, Stadterzählungen
Hg. von Monika Sommer / Marcus Gräser / Ursula Prutsch
ISBN 978-3-85132-436-5, 207 S., 18,-

Askese und Konsum
Hg. von Gabriele Sörgo. Mit Beiträgen von Adolf Holl / Mario Erdheim / Martina Kaller-Dietrich / Gabriele Sörgo / Karlheinz A. Geißler / Thomas Macho / Siegfried Zepf / Robert Pfaller / Wolfgang Holzner / Hubert Knoblauch / Klaus Müller
ISBN 978-3-85132-316-0, 272 S., 22,-

Gabriele Sörgo: Gnosis und Wollust. Zur Mythologie des Pierre Klossowski
ISBN 978-3-85132-072-5, 206 S., 18,-

Marcello La Speranza: Hakenkreuz im Familienalbum. Zur Fotoarchäologie Wiens 1938-1945
ISBN 978-3-85132-188-3, 243 S., 22,-

Gayatri Chakravorty Spivak: Can the Subaltern Speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation
Mit einer Einleitung von Hito Steyerl. Aus dem Englischen von Alexander Joskowicz und Stefan Nowotny
Reihe: es kommt darauf an 6 Hg. von Boris Buden, Jens Kastner, Oliver Marchart, Stefan Nowotny, Gerald Raunig, Hito Steyerl, Ingo Vavra
ISBN 978-3-85132-506-5, Nachdruck: Juli 2011, 159 S., 15,-

Thomas C. Starnes: Der deutsche Merkur in österreichischen Ländern
ISBN 978-3-85132-078-7, 158 S., 14,-

Ereignis und Affektivität. Zur Phänomenologie des sich bildenden Sinnes
Hg. von Michael Staudigl / Jürgen Trinks
Reihe: Mesotes. Jahrbuch für philosophischen Ost-West-Dialog
Hg. von Maria Fürst / Jürgen Trinks
ISBN 978-3-85132-473-0, 317 S., 29,-

Ludwig Stecewicz: Sport und Diktatur. Erinnerungen eines österreichischen Sportjournalisten 1934 - 1945
Hg. von Matthias Marschik
ISBN 978-3-85132-128-9, 262 S., 22,-

Nora Sternfeld: Das pädagogische Unverhältnis. Lehren und lernen bei Rancière, Gramsci und Foucault
ISBN 978-3-85132-530-0, 2. Aufl., 157 S., 15,-

Hito Steyerl: Die Farbe der Wahrheit. Dokumentarismen im Kunstfeld
Reihe: republicart 8
ISBN 978-3-85132-517-1, 157 S., 18,-

Sammeln
Hg. von Karl Stocker / Wolfgang Muchitsch
Reihe: Museum zum Quadrat, No. 18
ISBN 978-3-85132-467-9, 151 S., 15,-

Design bestimmt das Bewusstsein. Ausstellungen und Museen im Spannungsfeld von Inhalt und Ästhetik
Hg. von Karl Stocker / Heimo Müller
Reihe: Museum zum Quadrat, No. 16
ISBN 978-3-85132-393-1, 113 S., 15,-

Schöner Wahnsinn. Beiträge zu Psychoanalyse und Kunst

Hg. von Karl Stockreiter
ISBN 978-3-85132-149-4, 262 S., 22,-

Karl Stockreiter: Narzißmus und Kunst. Das erotische Bündnis der ästhetischen Illusion

ISBN 978-3-85132-042-8, 220 S., 18,-*

Philosophie in Aktion. Demokratie – Rassismus – Österreich

Hg. von Silvia Stoller / Elisabeth Nemeth / Gerhard Unterthurner
ISBN 978-3-85132-275-0, 160 S., 10,-

Gelbe Post, Nachdruck. Ostasiatische illustrierte Halbmonatsschrift Reprint der Shanghaier Exilzeitschrift von 1939, mit einer Dokumentation von Paul Rosdy

Hg. von Adolf Josef Storfer
ISBN 978-3-85132-210-1, 2. Aufl., 160 S., 22,-

Sabine Strasser: Bewegte Zugehörigkeiten. Nationale Spannungen, transnationale Praktiken und transversale Politik

ISBN 978-3-85132-539-3, 315 S., 29,-

Eva Sturm: Von Kunst aus. Kunstvermittlung mit Gilles Deleuze

ISBN 978-3-85132-578-2, 377 S., 36,-

Gewalt und Präzision. Krieg und Sicherheit in Zeiten des War on Terror

Hg. von Wolfgang Sützl / Doris Wallnöfer
ISBN 978-3-85132-454-9, 222 S., 26,-



Ulrike Tauss: Tabu und Menstruation. Diskursanalyse des spirituellen Ökofeminismus

ISBN 978-3-85132-429-7, 191 S., 18,-

Christfried Tögel: Freuds Wien. Eine biographische Skizze nach Schauplätzen

ISBN 978-3-85132-089-3, 2. Aufl., 128 S.*

Ernst Topitsch: Studien zur Weltanschauungsanalyse

ISBN 978-3-85132-123-4, 311 S.*

In einer Wehrmachtausstellung. Erfahrungen mit Geschichtsvermittlung

Büro trafo.K: Renate Höllwart, Charlotte Martinz-Turek, Nora Sternfeld und Alexander Pollak
ISBN 978-3-85132-371-9, 223 S., 22,-

Borders, Nations, Translations. Übersetzung in einer globalisierten Welt

Hg. von translate/eicpc
Reihe: translate 2
ISBN 978-3-85132-545-4, 206 S., 22,-

Helga M. Treichl: Technik, Medien und Gender. Zum »Paradigmenwechsel« des Körpers

ISBN 978-3-85132-413-6, 221 S., 18,-

Trinh T. Minh-ha: Woman Native Other. Postkolonialität und Feminismus schreiben

Aus dem Amerikanischen von Kathrina Menke
Hg. und mit einer Einführung versehen von Anna Babka, unter Mitarbeit von Matthias Schmidt
Woman, Native, Other: Writing Postcoloniality and Feminism
ISBN 978-3-85132-579-9, 261 S., 29,-

Andreas Tröscher: Zigeunerleben. Roma-Reportagen aus Osteuropa

ISBN 978-3-85132-543-0, 200 S., 22,-

Michael Turnheim: Freud und der Rest. Aufsätze zur Geschichte der Psychoanalyse

ISBN 978-3-85132-041-1, 175 S., 17,-

Michael Turnheim: Versammlung und Zerstreuung. Psychoanalytische Aufsätze II

ISBN 978-3-85132-104-3, 176 S., 22,-

Uni brennt

Grundsätzliches - Kritisches - Atmosphärisches
Hg. von Stefan Heissenberger, Viola Mark, Susanne Schramm, Peter Sniesko, Rahel Sophia Süß
ISBN 978-3-85132-612-3, 2., erw. Aufl., 364 S., 24,-



Gerhard Unterthurner: Foucaults Archäologie und Kritik der Erfahrung. Wahnsinn – Literatur – Phänomenologie

ISBN 978-3-85132-443-3, 358 S., 29,-

Wahn. Philosophische, psychoanalytische und kulturwissenschaftliche Perspektiven

Hg. von Gerhard Unterthurner / Ulrike Kadi
ISBN 978-3-85132-651-2, 319 S., 32,-



Fernando Varela: La imagen de la sombra en Luis Cernuda. [In spanischer Sprache]

ISBN 978-3-85132-397-9, 156 S., 18,-

M. Fernando Varela Iglesias: Literatura y pensamiento

ISBN 978-3-85132-382-5, 174 S., 15,-

Gianni Vattimo: Abschied. Theologie, Metaphysik und die Philosophie heute

Aus dem Ital. von Philipp Mayrhofer / René Scheu / Federica Romanini
Hg. von Giovanni Leghissa
Reihe: Philosophie aus Italien
ISBN 978-3-85132-307-8, 174 S., 15,-

Paul Verhaeghe: Liebe in Zeiten der Einsamkeit. Drei Essays über Begehren und Trieb

Aus dem Franz. von Karin Schreiner
Lief de in tijden van eenzaamheid: drie verhandelingen over drift en verlangen erschien bei Acco, Leuven 1998
ISBN 978-3-85132-563-8, 2. Aufl., 239 S., 22,-

Zeichen der Psyche. Psychoanalyse und Kunst

Hg. von Brigitte Verlic, Adam Budak, Peter Pakesch
ISBN 978-3-85132-509-6, 208 S., 29,-

Paolo Virno: Exodus

Hg. und aus dem Ital. von Klaus Neundlinger und Gerald Raunig
Reihe: es kommt darauf an 9 Hg. von Boris Buden, Jens Kastner, Isabell Lorey, Birgit Menzel, Stefan Nowotny, Gerald Raunig, Hito Steyerl, Ingo Vavra, Tom Waibel
ISBN 978-3-85132-602-4, 106 S., 12,-

Paolo Virno: Grammatik der Multitude / Die Engel und der General Intellect. Vom Verf. autorisierte Übersetzung, mit einer Einleitung von Klaus Neundlinger und Gerald Raunig

Aus dem Ital. von Klaus Neundlinger
Reihe: es kommt darauf an 4 Hg. von Boris Buden, Jens Kastner, Oliver Marchart, Stefan Nowotny, Gerald Raunig, Hito Steyerl, Ingo Vavra
ISBN 978-3-85132-453-2, 2. Aufl., 190 S., 14,-

Erik M. Vogt: Slavoj Žižek und die Gegenwartsphilosophie. Giorgio Agamben, Gianni Vattimo, Daniel Dennett, Alain Badiou, Frantz Fanon, Jacques Rancière

Mit einem Vorwort von Slavoj Žižek
ISBN 978-3-85132-614-7, 300 S., 29,-

Über Žižek. Perspektiven und Kritiken. Mit einem Beitrag von Slavoj Žižek

Aus dem Engl. von Erik M. Vogt
Hg. von Erik M. Vogt / Hugh Silverman
ISBN 978-3-85132-368-9, 255 S., 22,-

Erik M. Vogt: Zugänge zur politischen Ästhetik. Lacoue-Labarthe, Derrida, Hofmannsthal, Žižek, Sartre, Agamben

ISBN 978-3-85132-339-9, 191 S., 15,-

Derrida und die Politiken der Freundschaft

Hg. von Erik M. Vogt / Hugh Silverman / Serge Trottein
ISBN 978-3-85132-336-8, 234 S., 18,-

Was heißt Kontinentalphilosophie in den USA? Eine internationale Debatte über Hermeneutik, Dekonstruktion, Feminismus

Hg. von Erik M. Vogt
Reihe: Neue Amerikanische Philosophie
ISBN 978-3-85132-334-4, 106 S., 10,-



Valerie Walkerdine: Subjektivität, Feminismus, Psychoanalyse. Ein Reader

Herausgegeben, übersetzt und eingeleitet von Brigitte Hipfl und Matthias Marschik
ISBN 978-3-85132-580-5, 239 S., 29,-

Derrida und Adorno. Zur Aktualität von Dekonstruktion und Frankfurter Schule

Hg. von Eva L.-Waniek / Erik M. Vogt
ISBN 978-3-85132-497-6, 255 S., 26,-

Verhandlungen des Geschlechts. Zur Konstruktivmusdebatte in der Gender-Theorie

Hg. von Eva Waniek / Silvia Stoller
ISBN 978-3-85132-278-1, 287 S.*

Bedeutung? Beiträge zu einer transdisziplinären Semiotik

Hg. von Eva Waniek
ISBN 978-3-85132-239-2, 283 S.*

Eva Waniek: Hélène Cixous. Entlang einer Theorie der Schrift

ISBN 978-3-85132-046-6, 119 S., 13,-

James R. Watson: Die Auschwitz Galaxy. Reflexionen zur Aufgabe des Denkens

Aus dem Amerik. von Erik M. Vogt
Reihe: Neue Amerikanische Philosophie
ISBN 978-3-85132-147-0, 269 S., 22,-

Identifizierungen

Hg. von Roman Widholm / Esther Hutfless
Reihe: Verhältnisse Bd. 1
ISBN 978-3-85132-611-6, 191 S., 18,-

Peter Widmer: Subversion des Begehrens. Eine Einführung in Jacques Lacans Werk

ISBN 978-3-85132-562-1, 3. Aufl., 206 S., 26,-

Franz M. Wimmer: Globalität und Philosophie. Studien zur Interkulturalität

ISBN 978-3-85132-176-0, 144 S., 15,-

Moderne auf der Flucht. Österreichische KünstlerInnen in Frankreich 1938-1945

Hg. von Andrea Winklbauer
ISBN 978-3-85132-511-9, 220 S., 26,-

Ludwig Wittgenstein: Geheime Tagebücher 1914 – 1916

Mit einem Vorwort von Hans Albert
ISBN 978-3-85132-011-4, 3. Aufl., 187 S.*

workingworld.net. Ausstellungskatalog

Hg. Josef Weidenholzer und dem Museum Arbeitswelt Steyr
ISBN 978-3-85132-468-6, 232 S., 26,-

Nicht ohne Objekt. Zu Jacques Lacans Seminar über die Angst

Hg. von Michaela Wünsch
ISBN 978-3-85132-644-4, ca. 250 S., 29,-

Philipp Wüschner: Die Entdeckung der Langeweile. Über eine subversive Laune der Philosophie

ISBN 978-3-85132-647-5, 220 S., 24,-

Wilhelm S. Wurzer: Filmisches Denken. Zwischen Heidegger und Adorno

Aus dem Engl. von Erik M. Vogt
Reihe: Neue Amerikanische Philosophie
ISBN 978-3-85132-233-0, 200 S., 22,-



Catherina Zakravsky: Heilige, Gewänder. Analysen in Kunstwerken

ISBN 978-3-85132-076-3, 206 S., 18,-

María Zambrano: Die Intellektuellen in Spaniens Drama

Ausgewählt, übersetzt, angemerkt und herausgegeben von Charlotte Frei

Los intelectuales en el drama de España y escritos de la guerra civil erschien in dieser Form bei Trotta, Madrid 1998

ISBN 978-3-85132-628-4, 110 S., 15,-

María Zambrano: Philosophie und Dichtung. und andere Schriften

Hg. und aus dem Span. übersetzt von Charlotte Frei

Filosofía y poesía erschien in den Publicaciones de la Universidad Michoacana, Morelia (Mexico) 1939

ISBN 978-3-85132-455-6, 188 S., 18,-

María Zambrano: Der Mensch und das Göttliche

Aus dem Span. von Charlotte Frei

El hombre y lo divino erschien bei Fondo de Cultura Económica, Col. Breviario, México 1955 / 1972

ISBN 978-3-85132-430-3, 333 S., 26,-

María Zambrano: Der Verfall Europas

Aus dem Span. von Charlotte Frei

La agonía de Europa erschien in Buenos Aires, 1945

ISBN 978-3-85132-387-0, 110 S., 10,-

Ingo Zechner: Bild und Ereignis. Fragmente einer Ästhetik

ISBN 978-3-85132-228-6, 249 S., 22,-

Cornelius Zehetner: Hugo Ball. Portrait einer Philosophie

ISBN 978-3-85132-246-0, 249 S., 22,-

Peter Zeillinger: Jacques Derrida. Bibliographie der französischen, deutschen und englischen Werke

ISBN 978-3-85132-420-4, 159 S., 18,-

Nach Derrida. Dekonstruktion in zeitgenössischen Diskursen

Hg. von Peter Zeillinger / Dominik Portune

ISBN 978-3-85132-446-4, 237 S., 26,-

Kreuzungen Jacques Derridas. Geistesgespräche zwischen Philosophie und Theologie

Hg. von Peter Zeillinger / Matthias Flatscher

ISBN 978-3-85132-406-8, 238 S., 22,-

Linda M. G. Zerilli: Feminismus und der Abgrund der Freiheit. Mit einem Vorwort von Judith Butler

Aus dem Amerikan. von Bettina Engels

Feminism and the Abyss of Freedom erschien bei

ISBN 978-3-85132-603-1, 312 S., 32,-

Rainer E. Zimmermann: Religio. Vorlesungen über eine existenzialistische Interpretation des paulinischen Diskurses

ISBN 978-3-85132-665-9, ca. 200 S., 24,-

SLAVOJ ŽIŽEK

Slavoj Žižek: Psychoanalyse und die Philosophie des deutschen Idealismus. Neue Ausgabe der beiden Bände von 1991/92 und 1994/95

Aus dem Franz. von Isolde Charim und aus dem Engl. von Lydia Marinelli

ISBN 978-3-85132-500-3, 478 S., 40,-

Slavoj Žižek: Mehr-Genießen. Lacan in der Populärkultur

Aus dem Engl. von Lydia Marinelli

Reihe: Wo Es war, No. 1

ISBN 978-3-85132-637-6, 4. Aufl., ca. 105 S., 15,-

Slavoj Žižek: Der Mut, den ersten Stein zu werfen. Das Genießen innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft

Aus dem Engl. übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Erik M. Vogt

Der engl. Text erschien als Vorwort zur 2. Auflage von *For They Know Not What They Do*

ISBN 978-3-85132-512-6, 173 S., 18,-

Slavoj Žižek: Lacan in Hollywood

Aus dem Engl. von Erik M. Vogt

ISBN 978-3-85132-276-7, 77 S.*

Slavoj Žižek: Sehr innig und nicht zu rasch. Zwei Essays über sexuelle Differenz als philosophische Kategorie

Aus dem Engl. von Erik M. Vogt

Reihe: Wo Es war, No. 12

ISBN 978-3-85132-215-6, 108 S., 15,-

Slavoj Žižek: Mehr-Genießen. Lacan in der Populärkultur

Aus dem Engl. von Lydia Marinelli

Reihe: Wo Es war, No. 1

ISBN 978-3-85132-037-4, 3. Aufl., 105 S.

Slavoj Žižek u.a.: Ein Triumph des Blicks über das Auge. Psychoanalyse bei Hitchcock

Aus dem Engl. von Isolde Charim / Thomas Hübel / Robert Pfaller / Michael Wiesmüller

ISBN 978-3-85132-161-6, 3. Aufl., 270 S.*

Elisabeth Bronfen / Eric Santner / Slavoj Žižek: Enden sah ich die Welt. Wagner und die Philosophie in der Oper

Aus dem Engl.

Reihe: Wo Es war, No. 10

ISBN 978-3-85132-101-2, 100 S.*

Alenka Zupančič: Ethik des Realen. Kant, Lacan

Aus dem Slowen. von Alfred Leskovec

Reihe: Wo Es war, No. 7

ISBN 978-3-85132-095-4, 122 S.*

Das Verzeichnis ist nach Autor/innen- bzw. erstem Herausgebernamen sortiert.

* Mit Sternchen bezeichnete Titel werden nicht mehr im regulären Buchhandel vertrieben. Restexemplare können eventuell beim Verlag oder im Antiquariatshandel erhältlich sein.

Ca.-Angaben deuten darauf hin, dass der Titel bei Redaktionsschluss noch nicht erschienen ist.

Weitere Details zu Inhalt und Lieferbarkeit erhalten Sie auf www.turia.cc.

Stand Herbst 2011. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Schottengasse 3A / 5 / DG 1
A-1010 Wien
Telefon + 43/1/925 16 05
Telefax + 43/1/923 09 76
E-Mail: info@turia.at

Büro Berlin
Crellestraße 14 / Remise
D-10827 Berlin
Telefon +49/30/61 29 63 74
Telefax +49/30/61 29 63 78
E-Mail: berlin@turia.at

Der Verlag Turia + Kant wird im Rahmen
der Kunstförderung vom Österreichischen
Bundesministerium für Unterricht, Kunst
und Kultur unterstützt.

DEUTSCHLAND

BUGRIM Berlin
Saalburgstraße 3
D-12099 Berlin (Tempelhof)
Telefon (030) 607 97 707
Telefax (030) 606 34 76

ÖSTERREICH

Mohr Morawa Buchvertrieb Ges.m.B.H.
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Telefon (01) 680 14-0
Telefax (01) 688 71 30

Vertreter für Österreich:

Michael Orou
Weyringergasse 23/13
A-1040 Wien
Telefon(fax) (01) 505 69 35
E-Mail: michael.orou@chello.at

Günter Thiel
Reiharting 11
A-4652 Steinerkirchen/Traun
Handy: 0664 / 391 28 35
E-Mail: guenter.thiel@mohrmorawa.at

SCHWEIZ

Herder AG Basel
Muttenerstr. 109
CH-4133 Pratteln 1
Telefon (061) 827 90 60
Telefax (061) 827 90 67
E-Mail: disposition@herder.ch

Vertreter für die Schweiz:

Sebastian Graf
Uetlibergstr. 84
CH-8045 Zürich
Telefon 044 463 42 28
Fax 044 450 11 55
E-Mail: sgraf@swissonline.ch