

RENATA SALECL

ÜBER ANGST

Aus dem Englischen
von Erik M. Vogt

VERLAG TURIA + KANT

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Bibliographic Information published by Die Deutsche Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data is available in the internet at <http://dnb.ddb.de>.

Originaltitel: »On Anxiety«
© Routledge, London, 2004
ISBN 978-3-85132-560-7

Cover: Lisa Ifsits
Lektorat: Andrea Wald

© Verlag Turia + Kant 2009
A-1010 Wien, Schottengasse 3A/5/DG 1
info@turia.at | www.turia.at

INHALT

EINS

Einleitung	7
------------------	---

ZWEI

Angst in Zeiten des Krieges	27
Angst und Furcht	29
Angst und Phantasma	36
Angst und das Begehren des Anderen	38
Trauer und Suizid	44
Das Phantasma des Tötens mit einem Bajonett	51
Angstfreie Kriege	55
Die Künste und der Tod	59

DREI

Erfolg im Scheitern: Wie der Hyperkapitalismus auf die Unzulänglichkeitsgefühle der Menschen setzt	71
Angst zwischen Begehren und <i>jouissance</i>	74
Angst und das neue Imaginäre	80
Das Grauen (vor) der Armut	91
Gegen Kontingenz	96

VIER

Liebesängste	101
<i>Liebesbriefe</i> – hysterisches Begehren	105
<i>Cyrano de Bergerac</i> – zwangsneurotisches Begehren	109
<i>Das Gesetz der Begierde</i> – die Falle des Perversen	120

FÜNF

Mutterschaftsangst	129
Psychoanalyse und Verbrechen	132
Kindesmord als ein Weg, hinter einer Mutter eine Frau zu entdecken	137
Religion und Psychose	146
Psychotische Liebe	148
Elternparanoia	151
Alles sagen	156

SECHS

Kann das Zeugnis-Geben eine Kur gegen die Angst bieten	163
Vater, hörst du mich denn nicht?	167
Die Befreiung des Sohnes durch das Opfer des Vaters	184

SIEBEN

Schlussbemerkungen	193
Anmerkungen	203