

PAOLO VIRNO

Weltlichkeit und der Gebrauch des Lebens

Aus dem Italienischen von Federica Romanini

VERLAG TURIA + KANT
WIEN-BERLIN

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the
Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the
Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are
available on the Internet at <http://dnb.ddb.de>.

ISBN 978-3-85132-870-7

Cover: Bettina Kubanek, Berlin

Originaltitel: L'idea di mondo.
Intelletto pubblico e uso della vita
© Quodlibet srl, Macerata 2015

© für die deutsche Ausgabe:
Verlag Turia + Kant, Wien 2017

VERLAG TURIA + KANT
A-1010 Wien, Schottengasse 3A/5/DG1
Büro Berlin: D-10827 Berlin, Crellestraße 14
info@turia.at | www.turia.at

Inhalt

Weltlichkeit

Sinnlicher Kontext und öffentliche Sphäre

1. STAUNEN UND SICHERHEIT	11
1.1. <i>Das Wunder für Wittgenstein</i>	11
1.2. <i>Existenz der Welt, Existenz der Sprache</i> . . .	15
1.3. <i>Das Erhabene für Kant</i>	17
1.4. <i>Größe und Macht</i>	21
1.5. <i>Ikonomismus</i>	25
1.6. <i>Erhabener Tractatus</i>	27
2. DIE EMOTIONALEN WURZELN DER KOSMOLOGIE	32
2.1. <i>Das unbedingte Prinzip</i>	32
2.2. <i>»Die Unmöglichkeit, die Natur zu erreichen«</i>	36
2.3. <i>Die Welt am Letzten Tage</i>	40
2.4. <i>Totalität oder Kontext?</i>	43
3. ROHE NATUR	46
3.1. <i>Langeweile und Glückseligkeit</i>	46
3.2. <i>Sinnlicher Kontext</i>	52

3.3.	<i>Vater und Sohn</i>	62
3.4.	<i>Die Einbettung der Sprache</i>	65
3.5.	<i>Chiasmus</i>	75
3.6.	<i>»Eine so lässige Scham«</i>	80
4.	ÖFFENTLICHE SPHÄRE	84
4.1.	<i>Die namenlose Drohung</i>	84
4.2.	<i>Sorge und Zuflucht</i>	88
4.3.	<i>Das Unheimliche</i>	93
4.4.	<i>Noch einmal</i>	98
4.5.	<i>Gemeinplätze und general intellect</i>	104
4.6.	<i>Der Raum des Intellekts</i>	113

Virtuosität und Revolution

Die politische Theorie des Exodus

1.	<i>Handlung, Arbeit, Intellekt</i>	129
2.	<i>Tätigkeit ohne Werk</i>	131
3.	<i>Der öffentliche Intellekt: Partitur der Virtuos_innen</i>	138
4.	<i>Exodus</i>	144
5.	<i>Die Tugend der Unmässigkeit</i>	146
6.	<i>Multitude, General Intellect, Republik</i>	152
7.	<i>Das Widerstandsrecht</i>	158
8.	<i>Das Erwartet-Unvorhergesehene</i>	164

Der Gebrauch des Lebens

1. <i>Tastsinn</i>	173
2. <i>Präpositionen</i>	174
3. <i>Wachstafel</i>	175
4. <i>Was der Mensch aus sich selbst machen kann</i>	179
5. <i>Das ungeschickte Tier</i>	182
6. <i>Haben</i>	183
7. <i>Institutionelle Phänomene</i>	187
8. <i>Das Personalpronomen »wir«</i>	189
9. <i>Grenzen und Krise des Gebrauchs</i>	192
10. <i>Die Sorge um sich</i>	195
11. <i>Auf der Bühne</i>	200
12. <i>Verfremdungseffekt</i>	204
13. <i>Wittgensteins Regie-Notizen</i>	208
BIBLIOGRAPHIE	215