

ZUKUNFT MUSEUM

Zukunft Museum

Herausgegeben von
Leonhard Emmerling und Latika Gupta,
Luiza Proença und Memory Biwa

TURIA + KANT
WIEN-BERLIN

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the
Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the
Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available
on the internet at <http://dnb.dnb.de>.

ISBN 978-3-98514-010-7
E-Book: ISBN 978-3-98514-522-5

Herausgegeben vom Goethe-Institut e.V.

© bei den Autor_innen und Fotograf_innen
© für diese Ausgabe: Goethe-Institut München 2021

Cover: Bettina Kubanek, Visuelle Gestaltung, Berlin

VERLAG TURIA + KANT
A-1010 Wien, Schottengasse 3A/5/DG1
Büro Berlin: D-10827 Berlin, Crellestraße 14
info@turia.at | www.turia.at

Inhalt

Danksagung 9

KLAUS-DIETER LEHMANN

Museum der Zukunft 11

I

LEONHARD EMMERLING

Das Museum als Arena 17

CHRISTOPH MENKE

Das Experiment der Freiheit 40

SUNDAR SARUKKAI

Das Museum der Zukunft 63

JAN VÖLKER

Das Museum des Wandels 69

II

SHUDDHABRATA SENGUPTA

Unendlichkeit vor Gericht. Das imaginäre Museum 95

CINTIA GUEDES UND IKI YOS PIÑA NARVÁEZ

Die Auseinandersetzung mit der Zukunft war schon
immer Zeichen unseres zähen Lebenswillens 108

PAULINA E. VARAS	
Die Normalität war das Problem	118
Notizen der Kraft. Ideen zu nomadischen Institutionen in der chilenischen Kulturlandschaft	118

KAVITA SINGH	
Öffentliches Versagen? Indische Museen und ihr Publikum . .	132

MARCELO REZENDE	
Die Schule und der Urwald: ein Museum	146

III

ANDREAS BEITIN	
Ist das Museum der Zukunft grün?	159
Institutionelle Herausforderungen eines sich wandelnden ökologischen Bewusstseins in Kunst und Kultur	159

ROMILA THAPAR	
Auf der Suche nach dem Museum der Zukunft	172

JYOTINDRA JAIN	
Das Museum als Forum	189

AVNI SETHI	
Das Museum als Beweisstück. Für eine Kultur der Gerechtigkeit ..	204

NAMAN P. AHUJA	
Museen kreuzen auf einem neuen Meer der Erzählungen	217

PARUL DAVE MUKHERJI	
Sprechende Besen und stumme Statuen: Hin zu einer Entkolonialisierung von Museen	241

GREER VALLEY	
Gibt es noch Hoffnung?	269
Imaginierte Vergangenheit und erlösende Zukunft in der Ausstellung <i>Goede Hoop (Gute Hoffnung)</i> im Rijksmuseum . .	269

IV

BERTHOLD FRANKE

Repräsentation und Reflexion – Museen als Institutionen
und ihre doppelte Identität 297

TASNEEM ZAKARIA MEHTA

Die Neuerfindung eines kolonialen Museums für das
heutige Indien 314

JOHANNES BELTZ, MUSEUM RIETBERG ZÜRICH

Zusammenarbeit fördern! 330
Sammeln, Forschen und Kooperieren im postkolonialen,
digitalen Zeitalter 330

INÉS DE CASTRO

Das Linden-Museum der Zukunft 352

CIRAJ RASSOOL

Die postkoloniale Erneuerung des Museums 372

V

MOLEMO MOILOA

nto > ntu: Relationale Infrastrukturen von Museen in
Afrika neu erfinden 393

CHAO MAINA

Afrikas Museen im Digitalzeitalter 405
Die Museen des Kontinents zwischen kuratorischem
Wandel und Technologie – eine Erkundung 405

SUZANA SOUSA

Heimkehr. Das postkoloniale Museum und die Restitution . . 422
Der Fall der Sindika-Dokolo-Stiftung und des Museums im
angolanischen Dundo 422

FLOWER MANASE	
Museum der Zukunft	431
Der Fall des Nationalmuseums von Tansania	431
GOODMAN GWASIRA	
Neupräsentation von Ethnizität im Owela Museum, Windhoek, Namibia.....	454

VI

ELVIRA ESPEJO IM GESPRÄCH MIT LUIZA PROENÇA	
»Ich bin Identität, Kultur, Wissenschaft, Technik, Wirtschaft, Sprachen«	467
NYDIA GUTIERREZ	
Museen und lokale Gemeinschaften: Gesten der Wiederannäherung	478
JOSÉ EDUARDO FERREIRA SANTOS UND VILMA SOARES FERREIRA SANTOS	
Die Zukunft der Museen, Häuser, Dächer	498
CHRISTINE LITZ	
Das Museum der Zukunft. Vom Esszimmer zur Küche.	513
ALISON KEARNEY	
In Auseinandersetzung mit dem Museum: künstlerische Interventionen als Kritik	530
Zukunft Museum: Autorinnen und Autoren	547