

GÉRARD GRANEL

Die totale Produktion

Technik, Kapital und die Logik der Unendlichkeit

Herausgegeben und eingeleitet von Erich Hörl

Aus dem Französischen von Laura Strack

TURIA + KANT

WIEN-BERLIN

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the
Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the Internet
at <http://dnb.dnb.de>.

ISBN: 978-3-85132-974-2

Dieses Buch erscheint im Rahmen des Förderprogramms des französischen
Außenministeriums, vertreten durch das Institut français Deutschland.



© Éditions Galilée, Éditions Trans-Europ-Repress (T.E.R.)

© für die deutsche Ausgabe:
Verlag Turia + Kant, Wien 2020

Cover: Bettina Kubanek, Visuelle Gestaltung, Berlin

VERLAG TURIA + KANT
A-1010 Wien, Schottengasse 3A/5/DG1
Büro Berlin: D-10827 Berlin, Crellestraße 14
info@turia.at | www.turia.at

Inhalt

Die Problematik Granelis (*Erich Hörl*) 7

* * *

INCIPIT MARX (1969) 41

DAS AUSLÖSCHEN DES SUBJEKTS IN DER
ZEITGENÖSSISCHEN PHILOSOPHIE (1973) 103

MARX' DENKEN IM VERHÄLTNIS ZUR PHILOSOPHISCHEN
TRADITION – HINWEISE (1974) 117

GRAMSCI UND DIE MACHT (1979) 137

AUS DER VORLESUNG »ALLGEMEINE MARXLEKTÜRE«
(1983-1984) 153

Die entfremdete Arbeit in den *Manuskripten von 1844* 153

Nachtrag zur Sitzung vom 29.03.1984 174

DER FORMBEGRIFF IN *DAS KAPITAL* (ca. 1989)..... 179

DAVID HUME: DER ZYNISMUS DER PRODUKTION (1989) .. 197

DIE DREISSIGERJAHRE LIEGEN VOR UNS (1990) 227

DIE TOTALE PRODUKTION (1992) 259

* * *

Notiz zur Übersetzung 269

Schreibweisen und Abkürzungen 270

Danksagungen des Herausgebers 271

Editorische Notiz 272

Bibliographie 274