

# ASKESE ALS BERUF

IFK Internationales Forschungszentrum  
Kulturwissenschaften / Kunstuniversität Linz in Wien

lectures & translations

Hg. von Thomas Macho

ANTONIO LUCCI

# Askese als Beruf

Die sonderbare Kulturgeschichte  
der Schmuckeremiten

Aus dem Italienischen von  
Federica Romanini

TURIA + KANT

WIEN-BERLIN

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Bibliographic Information published by  
Die Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Bibliothek lists this publication in the  
Deutsche Nationalbibliografie;  
detailed bibliographic data are available  
on the Internet at <http://dnb.ddb.de>.

ISBN 978-3-85132-949-0

Originaltitel: »Eremiti ornamentali. Ascesi e secolarizzazione nei giardini inglesi di fine '700«

© Antonio Lucci, 2019

Cover: Bettina Kubanek, Visuelle Gestaltung, Berlin

© für die deutsche Ausgabe:  
Verlag Turia + Kant, Wien 2019

VERLAG TURIA + KANT  
A-1010 Wien, Schottengasse 3A/5/DG1  
Büro Berlin: D-10827 Berlin, Crellestraße 14  
[info@turia.at](mailto:info@turia.at) | [www.turia.at](http://www.turia.at)

# Inhalt

Einleitung .....	7
1 Kleine Geschichte des Paradieses .....	23
2 Der englische Garten .....	51
3 Die Schmuckeremiten .....	73
4 Vier Eremiten .....	87
5 Die Erben der Schmuckeremiten: Garten- zwerge oder mechanische Puppen? .....	101
6 Die Schmuckeremiten in der Geschichte der Askese .....	115
Danksagung .....	125
Bibliographie .....	127
Abbildungsverzeichnis .....	138