

FRANZ STRAUBINGER

Spurenlesen

Zur Philosophie der
Human-Animal-Studies

VERLAG TURIA + KANT
WIEN-BERLIN

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the
Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the
Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are
available on the Internet at <http://dnb.dnb.de> .

ISBN 978-3-85132-857-8

Cover: Bettina Kubanek. Visuelle Gestaltung, Berlin

© für die deutsche Ausgabe:
Verlag Turia + Kant, Wien 2017

VERLAG TURIA + KANT
A-1010 Wien, Schottengasse 3A/5/DG1
Büro Berlin: D-10827 Berlin, Crellestraße 14
info@turia.at | www.turia.at

Inhalt

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Tiere in, auf und abseits der Spur | 7 |
| I. Die Figur der Spur | 13 |
| 2. Die Spur und das Andere – Derridas Metaphysikkritik | 15 |
| 2.1. Die gebrochene Stimme Spuren in Husserls »lebendigem Präsens« | 18 |
| 2.2. Eigentlich nicht allein. Spuren von Metaphysik in Sein und Zeit | 31 |
| 3. Die Spur der Anderen – von der Frage zum Versprechen | 41 |
| 3.1. Politik der Freundschaft – zwischen Identität und Alterität | 44 |
| 3.2. Spuren als Gespenster. Derridas »Hantologie« ... | 57 |
| 3.3. Dekonstruktion als radikale Kritik | 66 |
| 4. Zwischenfazit. Derridas Spuren | 71 |
| 5. Spurenlesen als Wissenskunst – Indizien lesen in kontingenten Situationen | 74 |
| 5.1. Spuren verborgener Totalität. Ginzburgs Indizienparadigma | 78 |
| 5.2. Spurenlesen und Mantik als Wissenskunst | 84 |

| | | |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 6. | Phänomenologie der Spur – zwischen Negativität und Positivität | 93 |
| 6.1. | Indizien in der Phänomenalität | 94 |
| 6.2. | »Flimmern« im Ab-Grund. Ansätze zu einer negativistischen Phänomenologie | 101 |
| II. Spuren von Tieren | | 109 |
| 7. | Spuren von Tieren im Begriff des Menschen .. | 111 |
| 7.1. | Derridas Dekonstruktion des Animot | 111 |
| 7.2. | Eine dekonstruktivistische Tierethik? | 125 |
| 8. | Zwischen Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit – Tiere in der Stadt | 142 |
| 8.1. | Being Companions – for better and for worse .. | 144 |
| 8.2. | »Zoöpolis« – zur Geographie der »Nature-Culture Borderlands« | 151 |
| 8.3. | Störende Tiere als Spuren des Antagonismus ... | 155 |
| 8.4. | Zwischen Ökologie und Singularität | 163 |
| 8.5. | Spurenlesen als Übung in Offenheit | 169 |
| Literaturverzeichnis | | 177 |